

Jacques Offenbach (1813 - 1880)

Ouvertüre zur Operette

# Orpheus in der Unterwelt

Bearbeitung:  
Siegfried Goldhammer

Direktion in C  
(Condensed Score)

**Allegro con fuoco**

1. Fl. B<sub>1</sub>-Kl.  
Ob. K<sub>1</sub>  
3 Trp.  
Fg. Hr. Flg.  
Pos. T<sub>1</sub>, Bar.  
Sax. H<sub>1</sub>  
Tb. 3 Pos.  
Fk.  
Kl. Tr.  
2. Fl. K<sub>1</sub>, Flg.  
1.3 Trp.  
Hr. Fg. Sax.  
Pos. Fg.  
Fk.  
Tb.  
Fl. Fico., B<sub>1</sub>-Kl. K<sub>1</sub>, Sax.  
Ob. Fg. Hr.  
Pos. Kl. Sax.  
Bas. Kl. Bar. Sax.  
Tb.  
Kl. Tr.

© Copyright MCMXCIII by Musikverlag RUNDL • D-88428 Rot an der Rot Artikel - Nr. 1711

3

Fl. B<sub>1</sub>-Kl. Ob.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr. Beck.  
Hr. Flg. Sax.  
Flg. Hr. Sax.  
Tb. Fg. Bar. Sax.  
Hr.  
Tip.  
Pos. T<sub>1</sub>  
Gr. Tr. Beck.

4  
25  
30  
35  
Solo-Kl.  
1-3 Kl.  
Alb. Sax.  
Fg. Ten. Sax.  
Tb. Bar. Sax.  
pp

5

Solo-Klar.  
Allegretto  
1. Trp.  
1. Oboe Solo  
Klar.  
42  
45  
Lento  
1. O. Fl.  
1 + 2 Klar.  
3 Bass. Bar. Kl. Sax.  
Bar. Solo  
Tb.  
pp

6

35

60

im Tempo

Solo Flöte  
Solo Klar.

1. Oboe (Alt-Sax.)  
im Tempo

2. Fl./Pian.  
2./3. Klar.

*p* 2./3. Trp. e. S.

Tb. Sax.

65

70

75

3 Fl.

1. 2 Fl.

Ob.

Hr.

1. 2 Hr.

1. 2 Hr.

Fe.

95

Holz Tutti

*ff*

Flügel  
Trom. Bass.

Tb./Fg.  
Bass-trom.

100

*ff*

Trp./Hr.  
+ Pos.

105

Hörn. Solo

*ff*

105

ten.

80

Allegro vivace

Fl. Oboe

Sax.

E♭-Klar. Sax.  
Tenor/Bass

Hr.

Tuba

1. 2 Trp./Fg.

85

Fl./Pian. Oboe/Al.

Flügel/Alt-Sax.

90

**Allegretto**

111

1 Flöte - Solo

mp

1-3 Kl

pp

B♭-Kl, Fag. (Bar.)

pp

Tuba 1 Spieler bis

115

rit.

a tempo

Fl. Ob.

rit.

a tempo

Klar.

rit.

a tempo

1/2 Hr. Fg.

1/2 Kl. Hr.

Tb. 3 Pos.

120

Kl. Fg. Sax.

p

Bar.

125

Fl. 1, 2 Kl.

Fl. Bva.

rit.

Fl. 1 Kl.

Piu mosso

Fl. Ob., B♭-Kl., 1, 2 Kl.

rit.

p

1, 2 Hr., 3 Kl., 1, 2 Fg.

p

130

Holz Tutti

Fl., Ob., B♭-Kl., 1/2 Kl.

ff

Blech Tutti

pp

2. Ob. / Sax.

pp

1 Kl.

Fg.

1/2 Hr.

ff

p

135

Tutti

ff

Tutti

pp

2. Ob. Sax.

ff

p

140

Tutti

f

Sax.

Flgh. Trp. Hr.

f

Tb. 3 Pos.

Tb. 3 Pos. & Sax.

f

Tb. 3 Pos. & Sax.

f

145

Fl. Picc. 1 Kl.

ff

Holz. Sax.

rit.

Flgh.

rit.

Tb. Fg. Pos.

rit.

ff

**Andante**

Fl. Picc. Ob. B♭-Kl. Kl.

ff

Hr.

Flgh. Trp. Sax.

ff

Pos. Trp.

Fg. B♭-Kl.

ff

Tb.

B♭-Kl. Trp.

155

Fl. Bva.

rit.

a tempo

Fl. 1 Kl. Alt. Sax. (1 Flgh.)

rit.

a tempo

Flgh.

rit.

a tempo

Sax. Fg.

rit.

a tempo

1, 2 Hr.

Tb. Fg. B♭-Kl. Sax.

p

160

Fl. Ob. Kl.

Sax. Flgh.

p

1. Ob. Bva.

mp

Hr. Fg.

p

Fag. Sax.

(Trch.)

p

Pos. Trp. Sax.

p

Fl.

**Allegro**

165

B♭-Kl. Kl. B♭-Kl.

1. Alt. Sax.

p

Kl. B♭-Kl. Fg.

170

Fl. Ob. B♭-Kl. 2. Kl.

175

Kl. 1. Alt. Sax.

Fl. Ob. B♭-Kl.

Solo Kl.

Tutti

Kl. Alt. Sax.

180

Fl.

Picc.

181

Fl. 1 Kl.

185

1, 2 Trp.

pp

3. Hr.

3. Hr.

pp

1. 2. 190

ff sf

Tutti

195 200

ff sub. p

Tutti

200 205

cresc. sf

207 210

sf

215 220

sf

225 230

p sf

235 240

p sf

245 250

p cresc.

245 250

sf cresc.

255 260

sf

260 1. Holz  
2. Sax  
Tip., Flg.  
Hr., Tr.  
Pos., Tb.  
Pc.

265

Fl., Pic., Bb., Kl., Kl.  
1 Kl. Bassoon  
270  
Ob., 2. 3 Kl., Sax  
sub. p poco opoco cresc.  
Tip., Flg., Hr.  
sub. p poco opoco cresc.  
Pos., Tr.  
sub. p poco opoco cresc.  
Tb., 3 Pos., Bass  
Fg., Bass - Sax  
Pc.

275  
Fl., Pic., Bb., Kl., Kl.  
Holz, Sax  
280  
Fg., Hr.  
Pos., Fg., Bass - Kl.  
Tb., Sax  
Tb.  
Pc.

285

290  
Pc. Solo-Wirbel

# L'Avenue



Compact Disc (CD)  
Best. Nr./Order No. MVSR 023

Czech Army Central Band - Karel Bělohoubek (1, 13)  
Central Band of the East German Army - Bernd Zvny (2)  
Minsk Winds and BrassSonic - Arkadij Beryn (3)  
The Central Police Band of the Czech Republic - Zdeněk Samlík + Jiří Čaňo (4-12)

- |   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| 1 FESTLICHE OUVERTÜRE<br>«Festive Overture»<br>Bedřich Smetana (Arr. Karel Bělohoubek)  | 0   | 8 3 MEDITATIONEN<br>Wie soll ich Dich empfangen<br>Christus ist mein Leben<br>O, Du mein Trost und süßes Heften<br>Alfred Bösendorfer | U-M |
| 2 L'AVENUE<br>Klaus-Peter Bruchmann   | 0   | 9 L'ORA DELLA VENTÀ<br>Overture «Suffa»<br>Alfred Bösendorfer   | M   |
| 3 SPRING IS COMING NOW<br>Pavel Staněk  | 0   | 10 RHAPSODIE PROVENÇALE<br>Kees Vlak  | M   |
| 4 ORPHEUS IN DER UNTERWELT<br>Jacques Offenbach (Arr. Siegmund Goldhammer)  | 0   | 11 ABENDSTIMMUNG<br>«Evening Mood»<br>Pavel Staněk  | M   |
| 5 PANIS ANGELICUS<br>César Franck (Arr. Alfred Bösendorfer)   | M   | 12 FANTASIE ÜBER EIN VOLKSLIED<br>«Evening Mood»<br>Hans Hartwig  | M   |
| 6 THE CASTLE OF BRAY<br>«Health Unto His Majesty» - Entrance of the<br>French Guests - Court-Dance - The Court of Bray<br>Kees Vlak | U-M | 13 UNCLE TEDDY<br>March<br>Julius Fučík (Arr. Karel Bělohoubek)   | 0   |
| 7 OUVERTURE BRILLANTE<br>Pavel Staněk   | M-0 |   |     |

**RUNDEL**

Musikverlag Rundel GmbH · D-88478 Rot an der Rot  
TEL 08395-94260 · FAX 08395-9426890 · INTERNET www.rundel.de · EMAIL info@rundel.de