

Direktion in C

Dauer max.: 6,30

# SPHÄRENKLÄNGE

Andante moderato (♩ = 98)

Josef Strauß op. 235  
Bearb.: Rich. Zettler

1

Holz, Flg.  
*pp*

A. Sax.  
*pp*

Hr., Trgl.  
*pp*

t. Holz  
*pp*

(Thr., Bar.)  
*pp*

*stacc. leggero*

5

9

Klar., A. Sax.  
*pp*

t. Sax. - Trgl.  
*p*

t. Holz  
*p*

Pos., Tb. *mp* soli (Thr., Bar.)

13

Flg.  
*mp*

Ten.  
*p*

Hr. Pos.  
*p*

Tb.  
*p*

17 *+ Flgh.* *f* *diminuendo* *mf + Pk.* *p* *Holz A.Sax.* *Ten.*

21 **Langsames Walzertempo** ( $\text{♩} = 110$ ) *poco* *a poco* *accele -* *- rando* *Flgh. stacc. leggiero* *p* *Ten.* *Pos. p* *Tb.* *Pk.*

26 **Tempo di valse comodo** ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) *mp* *Flgh.* *Trp.* *Hr. p* *Klar.* *p stacc. leggiero* *Thr.* *Bar.*

31 **A WALZER I** *Trp.* *Hr.* *T.Sax. Pos.* *t.Sax. Pos.* *Ten.*

37 + Klar.

Hr.  
Thr.

un poco ritenuto

come prima

Ten.

43 a tempo

Flgh.

Fig. 1. p.

+ Holz

h. Holz

Hr.

Pos.  
t. Holz  
t. Sax.

+ Perc.

sempre legato

49

Sax.  
+ Thr.

Thr.

t. Sax.

+ Thr.

55

f

A. Sax.

Hr.

Pos. p.

+ Ten.

mp

p

A. Sax.

Hr.

Pos. mp

p

\* (Wiederholungen ad lib.)

**B**

\* Holz, Flgh. Trgl.

61

Hr.

*mp* Hr.

*p* h.Sax. Trp.

Ten.

Ten.

67

73

*f* - Flgh., Trp.

+ Hr.

79

2. Flgh. Trp.

*mp*

Hr. Ten.

*p* Pos.

*mf* Holz

- Flgh., Trp.

Sax. 1.Pos.

(Thr., Bar.)

**C WALZER II**

85

Flgh. Trp.

*mp*

t. Holz Sax.

Pos.

Ten.

*p*

Tb. + Pk.

91

Holz A.Sax.

*f*

*mp*

Hr. Ten.

*p*

Pos.

1. Flgh. Trp.

2.

*mp*

97

**D**

Holz A.Sax.

*mp*

Trp.

*p*

simile

Hr.

Flgh.

Pos.

+ Perc.

*p*

8va

103

Holz

Trp.

Hr.

Ten.

# E WALZER III

109

1. 2. A.Sax. Flgh. Hr. Pos. T.Sax. p

*f* - Hr. *f* - Pos. *mp* *p*

115

Holz Trp. Hr. (Thr. Bar.)

121

A.Sax. Flgh. Hr. Pos. T.Sax. Trp. + Pk.

# F

127

1. 2. Sax. Flgh. Trp. Hr. (Sax. ad lib.) T.Sax. Thr. Pos. h.Sax. Hr. p *mp* *f* *mf* + Pk.

133

Holz

+ Flgh.

*mp*

h.Sax. Hr.

*p*

Pos.

Ten.

139

Trp.

*f*

Hr.

h.Sax.

A.Sax. Hr.

*f*

*mf*

Pos.

Thr.Bar.

*mf* + Perc.

145

1. Trp.

2. A.Sax.

Holz.

Flgh.

Pos.

*f*

Trp.

*f*

Pos.

Tb.

151

+ Fl.

**G**

WALZER IV

*mp*

*p*

Ten.

*mp*

*p*

Flgh.

*p*

+ Gr.C.

+ Perc.

157

*mp* Flgh. - Flgh.

Trp. Hr.

*mp* Pos. T.Sax.

*mp*

163

*p* *mp* Flgh. *f*

Trp. Hr.

*p* Flgh. *mp* Ten. Pos.

*p* *mp*

169

*mf* Flgh. Holz Flgh.

Trp. Hr.

*f* Pos., Tb. Ten. Pos. Tb.

175

1. Holz 2. Holz H

Flgh. A.Sax. *mp* Flgh. *mp* Sax. Trp.

alto, tenoro Trp. *p* Hr.

Pos. > Pos. Ten. *p*

+ Pk.

181

187

Holz  
A.Sax.  
Hr. kl. Tr.  
Pos. *mp*

193

- Holz, A.Sax.

1. *mp* Holz, Flgh.

2. *mp* A.Sax. Flgh.

**I WALZER V**

*mp* Trp.  
Hr.  
Pos.  
Tb.

Ten. *mp*

199

Trp. - Flgh.

h. Holz  
Flgh. Trp.

Hr.

Ten.

Ten. *mp*

Ten. 1. Tb.

205

Hr.

Klar.

h.Holz

Trp.

*mf* + Flgh.

Pos.

*cresc. mf*

Ten. Tb.

211

1.

*f*

*mp* A.Sax. Flgh.

2.

Holz

Trp.

Flgh. Ten.

*f*

*mf*

Pos.

*mf*

Flgh. Hr.

Sax. Thr.

*mf*

*mf*

K

217

Flgh. - Trp.

Pos. Bar.

223

alto

*tutti*

*tutti*

229

Holz  $\wedge$  2. Holz *mp*

Trp. *f*

Hr. Thr.

Pos. *f* T.Sax. Thr. *mp*

CODA

235

+ Flgh.

A.Sax.Hr.

T.Sax. Pos. *p* Thr. Bar. *cresc.*

*p*

241

+ Flgh. *f*

Trp. Hr. *mf*

Pos. *f*

Holz A.Sax. Trp.

*f* + Perc.

247

Flgh. Hr. *mf* Pos. *f*

Holz A.Sax. *p*

Flgh. *poco* *a poco*

Hr. *p* *poco* *a poco*

Tb. Gr.C. Pk. *p*

253 *ritenuto* *- Flgh.* *Trp.* *h.Holz* **L** *a tempo* *A.Sax. mp* *p* *sempre legato* *Ten.* *Pos.* *+ Perc.* *+ Pk.*

259 *molto* *crescendo* *Holz* *A.Sax.* *Trp.*

265 *ff* *f* *Hr.* *A.Sax. Flgh.* *Pos.* *Ten.*

271 *tutti* *mf* *tutti* *molto* *crescendo* *mf* *tutti* *molto* *crescendo* *mf* *Pk.* *ff* *ff* *ff*