

**FULL SCORE**

**Georg Friedrich Händel**

**MUSIC FOR  
THE ROYAL FIREWORKS**

*I. OUVERTURE*

*II. BOURREE*

*III. LA PAIX*

*IV. LA REJOUISSANCE*

*V. MENUET I*

*V. MENUET II*

**arr. Luc Rodenmacher**

**© RODLUC-MUSIC  
RODLUC-EDITIONS Music Publishers , Luxembourg**

# Music for the Royal Fireworks

Full Score

I. Overture

Georg Friedrich Händel  
arranged by Ian Robinson

Largo ♩ = 82

Piccolo  
Flute 1  
Flute 2  
Oboe 1  
Oboe 2  
Bassoon 1  
Bassoon 2  
Eb Clarinet  
Bb Clarinet 1  
Bb Clarinet 2  
Bb Clarinet 3  
Bb Clarinet bass  
Sax Alt 1  
Sax Alt 2  
Sax Tenor  
Sax Baritone  
F-Horn 1  
F-Horn 2  
F-Horn 3  
Bb Trumpet 1  
Bb Trumpet 2  
Bb Trumpet 3  
Trombone 1  
Trombone 2  
Trombone 3  
Bb Euphonium  
Basses  
Contrabass  
Timpani

SCORE

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Fg. 1  
Fg. 2  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
Ten. Sax.  
Bari. Sax.  
Hn.  
Hn.  
Hn.  
Trp. (B) 1  
Trp. (B) 2  
Trp. (B) 3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Euph.  
Bass.  
Cb.  
Pk.

4

13

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

DEMO

19

5

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

SCORE

6

25

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

20111510

DEMO

31

7

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

20111510

SCORE

8

36

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 36 through 40. It features a full orchestral ensemble including Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Clarinets in E-flat (1, 2, 3), Bass Clarinet, Saxophones (Alto 1 and 2, Tenor, Baritone), Horns (3), Trumpets (B-flat) (1, 2, 3), Trombones (1, 2, 3), Euphonium, Bass, Cymbal, and Snare Drum. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). A large, semi-transparent red watermark reading 'DEMO' is overlaid diagonally across the center of the page.

41

Adagio

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 41 through 45. It features the same full orchestral ensemble as the previous page. The music continues in the same key signature and time signature. A tempo change to 'Adagio' is indicated above the Piccolo staff in measure 41. A large, semi-transparent red watermark reading 'SCORE' is overlaid diagonally across the center of the page.

10 <sup>47</sup> **Allegro**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

**Allegro**

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

DEMO

<sup>54</sup>

11

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

SCORE

12

60

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

DEMO

66

13

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

SCORE

14

73

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 73 through 80. It features a large ensemble of instruments including Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Fagots 1 and 2, English Horn, Clarinets in E-flat (1, 2, 3), Bass Clarinet, Alto Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horns (3 parts), Trumpets in B-flat (3 parts), Trombones (3 parts), Euphonium, Basses, Contrabass, and Percussion. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. A large, diagonal red watermark reading 'DEMO' is overlaid across the lower half of the page.

80

15

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 80 through 87. It features the same ensemble of instruments as the previous page. The score continues in the same key signature and time signature. A large, diagonal red watermark reading 'SCORE' is overlaid across the page, partially overlapping the musical notation.



16

87

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

This page contains the musical score for measures 87 through 93. It features 25 staves for various instruments: Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoons 1 and 2, English Horn, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Saxophones (Alto 1 and 2, Tenor, Baritone), Horns (three staves), Trumpets (B-flat) 1, 2, and 3, Positively Horns 1, 2, and 3, Euphonium, Bass, Contrabass, and Percussion. The score includes complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests.

DEMO

94

17

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

A. Sax.

Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

This page contains the musical score for measures 94 through 100. It features 25 staves for various instruments: Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoons 1 and 2, English Horn, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Saxophones (Alto, Alto, Tenor, Baritone), Horns (three staves), Trumpets (B-flat) 1, 2, and 3, Positively Horns 1, 2, and 3, Euphonium, Bass, Contrabass, and Percussion. The score includes complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests.

SCORE

18

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

99

104

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

104

19

DEMO

SCORE

20 110

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

DEMO

115 21

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

SCORE

22

121

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

128

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

A. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

23

DEMO

SCORE

24 <sup>134</sup>

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

25 <sup>142</sup>

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

148

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

DEMO

154

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

A. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

SCORE

28 <sup>160</sup>

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

<sup>165</sup> 29

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

A. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

DEMO

SCORE

30 171 **Lentement**

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Fg. 1  
Fg. 2  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
Ten. Sax.  
Bari. Sax.  
Hn.  
Hn.  
Hn.  
Trp. (B) 1  
Trp. (B) 2  
Trp. (B) 3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Euph.  
Bass.  
Cb.  
Pk.

176 31

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Fg. 1  
Fg. 2  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
Ten. Sax.  
Bari. Sax.  
Hn.  
Hn.  
Hn.  
Trp. (B) 1  
Trp. (B) 2  
Trp. (B) 3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Euph.  
Bass.  
Cb.  
Pk.

DEMO

SCORE



II. BOURREE

32

$\text{♩} = 92$

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

$\text{♩} = 92$

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

188

1. 2. 33

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

A. Sax.

Ten.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

DEMO

SCORE

34 193

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

DEMO

199 35

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

A. Sax.

Ten.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

SCORE

36 205

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

1.

2.

Detailed description: This page contains the musical score for measures 205 to 210. It features 22 staves for various instruments: Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Fagots 1 and 2, E♭ Clarinet, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horns (3 staves), Trumpets (B) 1, 2, and 3, Positively Horns 1, 2, and 3, Euphonium, Bass, and Cymbal. The score includes two endings, marked '1.' and '2.', and a large red 'DEMO' watermark is overlaid across the center.

210 III. LA PAIX

Largo alla Siciliana

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Largo alla Siciliana

37

Detailed description: This page contains the musical score for measures 210 to 215, titled 'III. LA PAIX' in a large red font. The tempo is 'Largo alla Siciliana'. It features the same 22 staves as the previous page. The score includes a large red 'SCORE' watermark. The music is in 3/8 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines across the instruments.

38 214

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

218 39

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

A. Sax.

Ten.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

DEMO

SCORE

40 Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. 1 Ob. 2 Fg. 1 Fg. 2 Es Kl. Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 B. Kl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 Ten. Sax. Bari. Sax. Hn. Hn. Hn. Hn. Trp. (B) 1 Trp. (B) 2 Trp. (B) 3 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Euph. Bass. Cb. Bass. Cb.

IV. LA REJOISSANCE

Allegro

41 Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. 1 Ob. 2 Fg. 1 Fg. 2 Es Kl. Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 B. Kl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 Ten. Sax. Bari. Hn. Hn. Hn. Trp. (B) 1 Trp. (B) 2 Trp. (B) 3 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Euph. Bass. Cb. Pk. Schlag. 1

DEMO

SCORE

42

232

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

Schlgz. 1

1.

2.

236

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

Schlgz. 1

43

44 239

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Fg. 1  
Fg. 2  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
Ten. Sax.  
Bari. Sax.  
Hn.  
Hn.  
Hn.  
Trp. (B) 1  
Trp. (B) 2  
Trp. (B) 3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Euph.  
Bass.  
Cb.  
Pk.  
Schlgz. 1

This page contains the musical score for measures 239 through 243. It features 23 staves for various instruments: Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Clarinets in E-flat (1 and 2) and B-flat (3), Bass Clarinet, Alto Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horns (3), Trumpets in B-flat (3), and Trombones (3). The percussion part includes Euphonium, Bass Drum, Cymbal, and Snare Drum. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). A large red 'DEMO' watermark is overlaid across the center of the page.

244 1. 2. rit..... 45

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Fg. 1  
Fg. 2  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
Ten. Sax.  
Bari.  
Hn.  
Hn.  
Hn.  
Trp. (B) 1  
Trp. (B) 2  
Trp. (B) 3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Euph.  
Bass.  
Cb.  
Pk.  
Schlgz. 1

This page contains the musical score for measures 244 through 248. It features the same 23 staves as the previous page. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It includes first and second endings for measures 244-245, marked with '1.' and '2.'. A 'rit.' (ritardando) marking is present above measure 246. A large red 'SCORE' watermark is overlaid across the center of the page.

V. MENUET I

Moderato

46

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

Schlgz. 1

Moderato

256

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

Schlgz. 1

1.

DEMO

SCORE



V. MENUET II

48

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

Schlgz. 1

DEMO

273

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Bass.

Cb.

Pk.

Schlgz. 1

1.

rit.

2.

49

SCORE

DEMO SCORE