



Probestimme / mini score

Polka - Finale aus der Oper "Die verkaufte Braut"

Verlag / Edition: HeBu Musikverlag

Friedrich Smetana

H. Lemser & P. Fister

Schwierigkeitsgrad
Difficulty
Degré de difficulté

4

Spieldauer
Duration
Durée

5,09 min.

Bestell - Nr. / Order No. 91217

Aufnahme / Recording / Enregistrement:

CD "Auf einem persischen Markt" (Landes - Polizeiorchester Hessen, Ltg. Bernhard Stopp)

zu beziehen bei :

HeBu Musikverlag GmbH
Postfach 11 66
D - 76699 Kraichtal

Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0
Telefax: +49 (0) 7250 / 921231

Internet: www.hebu-music.com

e-mail: noten@hebu-music.com

Partitur

Aufführungsdauer - ca. 4:50'

Polka-Finale

aus der Oper

Bedrich Smetana

Bearbeitung: H. Lemser, P. Fister

"Die verkaufte Braut"

Moderato $\text{♩} = 108$ 2 3 4 5 6

Flöte

Oboe

Fagott

E^b-Klarinette

Klarinette 1 B^b

Klarinette 2-3 B^b

Bassklarinette B^b

Altsaxophon 1-2 E^b

Tenorsaxophon 1-2 B^b

Baritonsaxophon E^b

Moderato $\text{♩} = 108$ 2 3 4 5 6

Cornet 1-2 B^b

Trompete 1 B^b

Trompete 2-3 B^b

Horn 1 F

Horn 2-3 F

Posaune 1

Posaune 2-3

Tenorhorn 1 B^b

Tenorhorn 2 B^b

Bariton C

Bass 1-2

Pauken
Glockenspiel

Schlagzeug

Kl. Trommel

Gr. Trommel ad lib. wenn Pk. besetzt

7 8 9 10 11 12

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

E^b-Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2-3 *a2* *f*

Basskl. *Play*

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp. *tr* *f*

Schlg. *f*

13 14 15 16 17 18

Fl. *sf*

Ob. *sf*

Fg. *sf*

E^b-Kl. *sf*

Kl. 1 *sf*

Kl. 2-3 *sf*

Basskl. *sf*

A. Sax. 1-2 *sf*

T. Sax. 1-2 *sf*

B. Sax. *sf*

Cor. 1-2 *sf*

Trp. 1 *sf*

Trp. 2-3 *sf*

Hrn. 1 *sf*

Hrn. 2-3 *sf*

Pos. 1 *sf*

Pos. 2-3 *sf*

Thr. 1 *p*

Thr. 2 *sf*

Bar. *sf*

Bs. *sf*

Pk./Glsp. *tr* *sf*

Schlg. *Play* *f* mit Becken

19 20 21 22 23 24

Fl. *p cresc.* *ff ritenuto*

Ob. *p cresc.* *ff ritenuto*

Fg. *cresc.* *ff ritenuto*

E♭-Kl. *p cresc.* *ff ritenuto*

Kl. 1 *cresc.* *ff ritenuto*

Kl. 2-3 *a2 cresc.* *ff ritenuto*

Basskl. *a2 cresc.* *ff ritenuto*

A. Sax. 1-2 *a2 cresc.* *ff ritenuto*

T. Sax. 1-2 *cresc.* *ff ritenuto*

B. Sax. *cresc.* *ff ritenuto*

Cor. 1-2 *a2 cresc.* *ff ritenuto*

Trp. 1 *ff ritenuto*

Trp. 2-3 *ff*

Hrn. 1 *ff ritenuto*

Hrn. 2-3 *ff ritenuto*

Pos. 1 *a2 ff ritenuto*

Pos. 2-3 *ff ritenuto*

Thr. 1 *cresc.* *ff ritenuto*

Thr. 2 *cresc.* *ff ritenuto*

Bar. *cresc.* *ff ritenuto*

Bs. *ff ritenuto*

Pk./Glsp. *cresc.* *ff*

Schlg. *cresc.* *f*

Polka moderato assai ♩ = 96 [26] 27 28 29 30

Fl. *p dolce*

Ob. *p dolce*

Fg. *pp*

E♭-Kl. *p dolce*

Kl. 1 *p dolce*

Kl. 2-3 *a2 p dolce*

Basskl. *pp*

A. Sax. 1-2 *p*

T. Sax. 1-2

B. Sax. *ad lib.*

Cor. 1-2 *p*

Trp. 1

Trp. 2-3 *pp*

Hrn. 1 *pp*

Hrn. 2-3 *pp*

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1 *pp*

Thr. 2

Bar. *pp*

Bs. *pp*

Pk./Glsp.

Schlg. *ohne Becken pp*

Polka moderato assai ♩ = 92 [26] 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

31 32 33 34 35 36

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

37 38 39 40 41 42

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

37 38 39 40 41 42

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

43 44 45 46 47 48

Fl. *f* *ff* *p dolce*

Ob. *f* *ff* *p dolce*

Fg. *ff* *p*

E^b-Kl. *f* *ff* *p dolce*

Kl. 1 *f* *ff* *p dolce*

Kl. 2-3 *f* *ff* *p dolce* *a2*

Basskl. *ff* *p*

A. Sax. 1-2 *ff* *p dolce*

T. Sax. 1-2 *ff*

B. Sax. *ff* *ad lib.*

Cor. 1-2 *mf* *ff* *p dolce* 1.

Trp. 1 *mf* *ff*

Trp. 2-3 *mf tutti* *ff* *p*

Hrn. 1 *ff* *p* *a2*

Hrn. 2-3 *ff* *p*

Pos. 1 *piu f* *ff*

Pos. 2-3 *piu f* *ff*

Thr. 1 *piu f* *ff* *p*

Thr. 2 *ff*

Bar. *ff* *p*

Bs. *ff* *p* 1.

Pk./Glsp.

Schlg. *ff* *p* mit Becken ohne Becken

49 50 51 52 53 54

Fl. *f* *cresc.* *ff* *p dolce*

Ob. *f* *cresc.* *ff* *p dolce*

Fg. *mf* *cresc.* *ff* *p*

E^b-Kl. *f* *cresc.* *ff* *p dolce*

Kl. 1 *f* *cresc.* *ff* *p dolce*

Kl. 2-3 *f* *cresc.* *ff* *p dolce* *a2*

Basskl. *mf* *cresc.* *ff* *p*

A. Sax. 1-2 *f* *p dolce* 1.

T. Sax. 1-2 *f* *ad lib.*

B. Sax. *Play* *mf* *cresc.* *ff* *p*

Cor. 1-2 *mf* *cresc.* *ff* *p dolce* 1.

Trp. 1 *mf* *cresc.* *ff* *p*

Trp. 2-3 *mf* *cresc.* *ff* *p*

Hrn. 1 *ff* *p*

Hrn. 2-3 *ff* *p*

Pos. 1 *mf* *cresc.* *ff* *p*

Pos. 2-3 *mf* *cresc.* *ff* *p*

Thr. 1 *mf* *cresc.* *ff*

Thr. 2 *mf* *cresc.* *ff* *p*

Bar. *mf* *cresc.* *ff* *p*

Bs. *mf* *cresc.* *ff* *p* +2.

Pk./Glsp.

Schlg. *mf* *cresc.* *cresc.* mit Becken ohne Becken *p*

Kl. Trommel

55 56 57 58 59 60

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *mf* *cresc.*

E♭-Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2-3 *f*

Basskl. *mf* *cresc.*

A. Sax. 1-2 *mf* *cresc.*

T. Sax. 1-2 *mf* *cresc.*

B. Sax. *Play* *mf* *cresc.*

Cor. 1-2 *mf* *cresc.*

Trp. 1 *mf* *cresc.*

Trp. 2-3 *mf* *cresc.*

Hrn. 1 *mf* *cresc.*

Hrn. 2-3 *mf* *cresc.*

Pos. 1 *mf* *cresc.*

Pos. 2-3 *mf* *cresc.*

Thr. 1 *mf* *cresc.*

Thr. 2 *mf* *cresc.*

Bar. *mf* *cresc.*

Bs. *mf* *cresc.*

Pk./Glsp.

Schlg. *mf* *cresc.* Kl. Trommel

61 62 63 64 65 66

Fl. *ff* *sf* *sf*

Ob. *ff* *sf* *sf*

Fg. *ff* *sf* *sf* *p*

E♭-Kl. *ff* *sf* *sf*

Kl. 1 *ff* *sf* *sf* *p*

Kl. 2-3 *ff* *sf* *sf* *p*

Basskl. *ff* *sf* *sf* *p*

A. Sax. 1-2 *ff* *sf* *sf* *p*

T. Sax. 1-2 *ff* *sf* *sf* *ad lib.*

B. Sax. *ff* *sf* *sf* *p*

Cor. 1-2 *ff* *sf* *sf* *p*

Trp. 1 *ff* *sf* *sf*

Trp. 2-3 *ff* *sf* *sf*

Hrn. 1 *ff* *sf* *sf*

Hrn. 2-3 *ff* *sf* *sf*

Pos. 1 *ff* *sf* *sf*

Pos. 2-3 *ff* *sf* *sf*

Thr. 1 *ff* *sf* *sf* *p*

Thr. 2 *ff* *sf* *sf*

Bar. *ff* *sf* *sf* *p*

Bs. *ff* *sf* *sf* *p*

Pk./Glsp. *f* *sf* *sf* *p*

Schlg. *ff* *sf* *sf* *p* mit Becken

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

pp

cresc.

f

a2

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

sub. p dolce

pp

mp

p

pp

cresc.

f

a2

ad lib.

tutti

Glockenspiel

ohne Becken

79 80 81 82 83

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Fg. *mp* *cresc.*

E^b-Kl. *cresc.*

Kl. 1 *cresc.*

Kl. 2-3 *cresc.*

Basskl. *mp* *cresc.*

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2 *mp* *cresc.*

B. Sax. *Play* *mp* *cresc.*

Cor. 1-2 *mp* *cresc.*

Trp. 1 *mp* *cresc.*

Trp. 2-3 *mp* *cresc.*

Hrn. 1 *mp* *cresc.*

Hrn. 2-3 *mp* *cresc.*

Pos. 1 *mp* *cresc.*

Pos. 2-3 *mp* *cresc.*

Thr. 1 *mp* *cresc.*

Thr. 2

Bar. *mp* *cresc.*

Bs. *mp* *cresc.*

Pk./Glsp.

Schlg. *p* *cresc.*

84 85 86 87 88 89

Fl. *f* *sf* *sfz*

Ob. *f* *sf* *sfz*

Fg. *f* *sf* *sfz*

E^b-Kl. *f* *sf* *sfz*

Kl. 1 *f* *sf* *sfz*

Kl. 2-3 *a2* *f* *sf* *sfz*

Basskl. *f* *sf* *sfz*

A. Sax. 1-2 *f* *sf* *sfz*

T. Sax. 1-2 *f* *sf* *sfz*

B. Sax. *f* *sf* *sfz*

Cor. 1-2 *f* *sf* *sfz*

Trp. 1 *f* *sf* *sfz*

Trp. 2-3 *f* *sf* *a2* *sfz*

Hrn. 1 *f* *sf* *sfz*

Hrn. 2-3 *f* *sf* *sfz*

Pos. 1 *f* *sf* *sfz*

Pos. 2-3 *f* *sf* *sfz*

Thr. 1 *f* *sf* *sfz*

Thr. 2 *mf* *cresc.* *f* *sf* *sfz*

Bar. *f* *sf* *sfz*

Bs. *f* *sf* *tutti* *sfz*

Pk./Glsp. *f* *sf* *sfz*

Schlg. *f* *mit Becken* *sfz*

90 91 92 93 94 95

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *ad lib.* *f* *Play* *ad lib.* *p*

E♭-Kl. *f*

Kl. 1 *p dolce* *f* *p*

Kl. 2-3 *p dolce* *f* *p*

Basskl. *p* *f* *p*

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax. 1-2 *f*

B. Sax. *f*

Cor. 1-2 *p dolce* *f* *p*

Trp. 1 *f*

Trp. 2-3 *f*

Hrn. 1 *p dolce* *f* *p*

Hrn. 2-3 *p dolce* *f* *p*

Pos. 1 *p* *f* *p*

Pos. 2-3 *p* *f* *p*

Thr. 1 *p dolce* *f*

Thr. 2 *p dolce* *f*

Bar. *p* *f* *p*

Bs. *p* *f* *a2* *p*

Pk./Glsp. *p* *f*

Schlg. *f*

96 97 98 99 100 101

Fl. *p dolcissimo* *f*

Ob. *p dolcissimo* *f*

Fg. *pp dolcissimo* *f*

E♭-Kl. *p dolcissimo* *f*

Kl. 1 *p dolcissimo* *f*

Kl. 2-3 *p dolcissimo* *f*

Basskl. *ad lib.* *pp dolcissimo* *f*

A. Sax. 1-2 *p dolcissimo* *f*

T. Sax. 1-2 *p dolcissimo* *f*

B. Sax. *pp dolcissimo* *f*

Cor. 1-2 *p dolcissimo* *f*

Trp. 1 *p dolcissimo*

Trp. 2-3 *p dolcissimo*

Hrn. 1 *pp dolcissimo* *f*

Hrn. 2-3 *pp dolcissimo* *f*

Pos. 1 *pp dolcissimo* *f*

Pos. 2-3 *pp dolcissimo* *f*

Thr. 1 *pp dolcissimo* *f*

Thr. 2 *pp dolcissimo* *f*

Bar. *pp dolcissimo* *f*

Bs. *pp* *f*

Pk./Glsp. *p* *mf*

Schlg. *pp* *mf*

102 103 104 105 106 107

Fl. *dim.* *mf*

Ob. *dim.* *mf*

Fg. *dim.* *mf*

E^b-Kl. *dim.* *mf*

Kl. 1 *dim.* *mf*

Kl. 2-3 *dim.* *mf*

Basskl. *dim.* *mf*

A. Sax. 1-2 *dim.* *mf*

T. Sax. 1-2 *dim.* *mf*

B. Sax. *dim.* *mf*

Cor. 1-2 *dim.* *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2-3 *mf*

Hrn. 1 *dim.* *mf*

Hrn. 2-3 *dim.* *mf*

Pos. 1 *dim.* *mf*

Pos. 2-3 *dim.* *mf*

Thr. 1 *dim.* *mf*

Thr. 2 *dim.* *mf*

Bar. *dim.* *mf*

Bs. *dim.* *mf*

Pk./Glsp. *mf*

Schlg. *dim.* *mf*

mit Becken

108 109 110 111 112 113

Fl. *p* *f*

Ob. *p* *f*

Fg. *p* *mf*

E^b-Kl. *p* *f*

Kl. 1 *p* *f*

Kl. 2-3 *p* *f*

Basskl. *p* *mf*

A. Sax. 1-2 *p* *mf*

T. Sax. 1-2 *p* *mf*

B. Sax. *p* *mf*

Cor. 1-2 *p* *f*

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1 *p* *mf*

Hrn. 2-3 *p* *mf*

Pos. 1 *p* *mf*

Pos. 2-3 *p* *mf*

Thr. 1 *p* *mf*

Thr. 2 *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

Bs. *p* *mf*

Pk./Glsp. *mf*

Schlg. *p* *mf*

114 115 116 117 118 119

Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Fg. *dim.* *Play* 1.x tacet *p* *dolcissimo*

E^b-Kl. *dim.*

Kl. 1 1.x tacet *p* *dolcissimo*

Kl. 2-3 1.x tacet *p* *dolcissimo*

Basskl. *ad lib.* 1.x tacet *p* *dolcissimo*

A. Sax. 1-2 *dim.*

T. Sax. 1-2 *dim.*

B. Sax. *dim.*

Cor. 1-2 114 115 116 117 118 119 *dim.*

Trp. 1 *p* *dolcissimo*

Trp. 2-3 *p* *dolcissimo*

Hrn. 1 *dim.*

Hrn. 2-3 *dim.*

Pos. 1 *dim.*

Pos. 2-3 *dim.*

Thr. 1 *dim.*

Thr. 2 *dim.*

Bar. *dim.* *p* *dolcissimo*

Bs. *dim.*

Pk./Glsp. Glockenspiel 1.x tacet *pp* *dolcissimo*

Schlg. *dim.*

120 121 122 123 124 1. 2.

Fl.

Ob.

Fg. *f*

E^b-Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2-3 *f*

Basskl. *f*

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax. 1-2 *f*

B. Sax. *ad lib.* *pp*

Cor. 1-2 120 121 122 123 124 125 126

Trp. 1 *f*

Trp. 2-3 *f*

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1 *pp*

Thr. 2 *pp*

Bar. *pp*

Bs. 1. *pp*

Pk./Glsp. *Play* *pp*

Schlg.

127 128 129 130 131 132

Fl. *f* *p* *f*

Ob. *p* *f*

Eg. *f* *f*

E^b-Kl. *p* *f*

Kl. 1 *p* *f*

Kl. 2-3 *f* *f*

Basskl. *f* *f*

A. Sax. 1-2 *f* *f*

T. Sax. 1-2 *f* *f*

B. Sax. *f* *f*

Cor. 1-2 127 128 129 1. 130 +2. 131 132

Trp. 1 *f* *f*

Trp. 2-3

Hrn. 1 *f* *p* *f*

Hrn. 2-3 *f* *p* *f*

Pos. 1 *p*

Pos. 2-3 *p* *tutti*

Thr. 1 *p* *f*

Thr. 2 *p*

Bar. *f* *f*

Bs. *tutti* *f* *f*

Pk./Glsp.

Schlg. *mf* *mf*

133 134 135 136 137 138

Fl. *p*

Ob. *p*

Eg. *p* *fp*

E^b-Kl. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2-3 *p*

Basskl. *p*

A. Sax. 1-2 *p*

T. Sax. 1-2 *p*

B. Sax. *p* *fp*

Cor. 1-2 133 134 135 136 137 138

Trp. 1

Trp. 2-3 *p*

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2-3 *p*

Pos. 1 *p* *tutti*

Pos. 2-3 *p*

Thr. 1 *p* *p*

Thr. 2 *p*

Bar. *p*

Bs. *p* *fp*

Pk./Glsp. *Pauken tr.* *p*

Schlg. *p*

139 140 141 142 143 144

Fl. *mf* *cresc.*

Ob. *mf* *cresc.*

Fg. *cresc.*

E^b-Kl. *mf* *cresc.*

Kl. 1 *mf* *cresc.*

Kl. 2-3 *mf* *cresc.*

Basskl. *p* *cresc.*

A. Sax. 1-2 *p* *mf* *mf*

T. Sax. 1-2 *cresc.* *mf* *mf*

B. Sax. *cresc.*

Cor. 1-2 *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Trp. 1 *cresc.*

Trp. 2-3 *cresc.* *tutti* *mf* *cresc.*

Hrn. 1 *mf* *cresc.*

Hrn. 2-3 *mf* *cresc.*

Pos. 1 *p* *mf* *cresc.*

Pos. 2-3 *p* *mf* *cresc.*

Thr. 1 *mf* *cresc.*

Thr. 2 *cresc.* *cresc.*

Bar. *p* *cresc.* *cresc.*

Bs. *cresc.* *cresc.*

Pk./Glsp. *cresc.* *cresc.*

Schlg. *mf* *cresc.*

poco allarg. 146 147 *a tempo* 148 149 150 151

Fl. *sf* *f*

Ob. *sf* *f*

Fg. *sf* *f*

E^b-Kl. *sf* *f*

Kl. 1 *sf* *f*

Kl. 2-3 *sf* *f*

Basskl. *sf* *f*

A. Sax. 1-2 *cresc.* *sf* *f*

T. Sax. 1-2 *cresc.* *sf* *f*

B. Sax. *sf* *f*

Cor. 1-2 *poco allarg.* *sf* *f*

Trp. 1 *sf* *f*

Trp. 2-3 *sf* *f*

Hrn. 1 *sf* *f*

Hrn. 2-3 *sf* *f*

Pos. 1 *sf* *f*

Pos. 2-3 *sf* *f*

Thr. 1 *sf* *f*

Thr. 2 *sf* *f*

Bar. *sf* *f*

Bs. *sf* *f*

Pk./Glsp. *sf* *f*

Schlg. *sf* *f*

152 153 154 155 156 157

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

158 159 160 161 162 163 164

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

165 166 167 168 169 170

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. *f*

E♭-Kl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2-3 *ff*

Basskl. *f*

A. Sax. 1-2 *f sempre tenuto*

T. Sax. 1-2 *f sempre tenuto*

B. Sax. *f*

Cor. 1-2 *f sempre tenuto*

Trp. 1 *f*

Trp. 2-3 *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2-3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2-3 *f*

Thr. 1 *f sempre tenuto*

Thr. 2 *f*

Bar. *f sempre tenuto*

Bs. *f*

Pk./Glsp. *f*

Schlg. *f*

171 172 173 174 175 176

Fl.

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

177 178 179 180 181 182

Fl.
Ob.
Fg.
E♭-Kl.
Kl. 1
Kl. 2-3
Basskl.
A. Sax. 1-2
T. Sax. 1-2
B. Sax.
Cor. 1-2
Trp. 1
Trp. 2-3
Hrn. 1
Hrn. 2-3
Pos. 1
Pos. 2-3
Thr. 1
Thr. 2
Bar.
Bs.
Pk./Glsp.
Schlg.

183 Piu mosso 185 186 187

Fl.
Ob.
Fg.
E♭-Kl.
Kl. 1
Kl. 2-3
Basskl.
A. Sax. 1-2
T. Sax. 1-2
B. Sax.
Cor. 1-2
Trp. 1
Trp. 2-3
Hrn. 1
Hrn. 2-3
Pos. 1
Pos. 2-3
Thr. 1
Thr. 2
Bar.
Bs.
Pk./Glsp.
Schlg.

188 189 190 191 1. 2.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

188 189 190 191 192 193

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

194 195 196 197 198 199

Fl.

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

194 195 196 197 198 199

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

200 201 202 203 204 205

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

206 207 208 209 210 211 212

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

213 214 215 216 217

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fg.

E^b-Kl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2-3 *ff*

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Cor. 1-2 213 214 215 216 217

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1 *a2*

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

218 219 220 221 222

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Cor. 1-2 218 219 220 221 222

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.