



Molenaar Edition

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Concerto for Percussion

Composer: M. Sporck

Concerto for Percussion

M. Sporck

Art.Nr: 012794110
Difficulty: F
Duration: 15:06
Concert Band

Solo and Band

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

For Band
Concert Band
01.2794.11



MOLENAAR EDITION

Publication, Uitgave, Verlags

Concerto for Percussion

Composer: M. Sporck

01.2794.11

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| 1 Full Score | 2 Percussion |
| 3 Solo | |
| 4 Flute I + II | |
| 4 Flute III + IV | |
| 2 Oboe I + II | |
| 1 English Horn | |
| 2 Bassoon I + II | |
| 6 Clarinet I | |
| 5 Clarinet II | |
| 5 Clarinet III | |
| 1 Bass Clarinet | |
| 4 Alto Saxophone | |
| 2 Tenor Saxophone | |
| 1 Baritone Saxophone | |
| 4 Trumpet I + II | |
| 4 Trumpet III + IV | |
| 2 Horn I + II F | |
| 2 Horn III + IV F | |
| 2 Horn V en VI F | |
| 4 Trombone I + II C | |
| 1 Trombone I and II Bb (TC) | |
| 1 Trombone I and II Bb (BC) | |
| 2 Trombone III C | |
| 1 Trombone III Bb (TC) | |
| 1 Trombone III Bb (BC) | |
| 2 Trombone IV C | |
| 2 Trombone Bass C | |
| 2 Euphonium I + II C | |
| 2 Euphonium I + II Bb (BC) | |
| 2 Euphonium I + II Bb (TC) | |
| 2 Bas Eb (TC) | |
| 2 Bas Bb (BC) | |
| 2 Bas Eb (TC) | |
| 2 Bas Eb (BC) | |
| 2 Tuba I + II C | |
| 1 Stringbass | |



Concerto for percussion and symphonic windband

Misha Sporck

Flute 1,2
Flute 3,4 (picc)
Oboe 1,2
Cor Anglais
Clarinet in Bb 1
Clarinet in Bb 2
Clarinet in Bb 3
Bass Clarinet in Bb
Alto Saxophone 1
Tenor Saxophone 2
Baritone Saxophone 3
Bassoon 1,2
Horn in F 1,2
Horn in F 3,4
Horn in F 5,6
Trumpet in Bb 1,2
Trumpet in Bb 3,4
Trombone 1,2
Trombone 3
Bass Trombone
Euphonium
Tuba 1,2
Bass Drum
Tam-tam
Double Bass
Vibraphone



MOLENAAR EDITION

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer, the Netherlands

No Part of this book may be produced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher

01.2794.12

7

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bar.1,2
Hr.1,2
Hr.3,4
Hr.5,6
Tpt.1,2
Euph.
Tbn.
Db.
Vib.

B

01.2794.12

01.2794.12

7

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bar.1,2
Hr.1,2
Hr.3,4
Hr.5,6
Tpt.1,2
Euph.
Tbn.
Db.
Vib.

pt.1 solo

01.2794.12

01.2794.12

8

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bar.1,2
Hr.1,2
Hr.3,4
Hr.5,6
Tpt.1,2
Euph.
Tbn.
Db.
Vib.

01.2794.12

01.2794.12

8

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bar.1,2
Hr.1,2
Hr.3,4
Hr.5,6
Tpt.1,2
Euph.
Tbn.
Db.
Vib.

01.2794.12

10

64

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bsn.1,2
Hr.1,2
Hr.3,4
Hr.5,6
Tpt.1,2
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Tba.
Db.
Vib.

Mini Score

01.2794.12

11

73

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bsn.1,2
Hr.1,2
Hr.3,4
Hr.5,6
Tpt.1,2
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Tba.
B. D.
T.-4
Db.
Vib.

Mini Score

01.2794.12

12

82

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bsn.1,2
Hr.1,2
Hr.3,4
Hr.5,6
Tpt.1,2
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Tba.
B. D.
T.-4
Db.
Vib.

Mini Score

01.2794.12

13

91

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bsn.1,2
Hr.1,2
Hr.3,4
Hr.5,6
Tpt.1,2
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Tba.
B. D.
T.-4
Db.
Vib.

Mini Score

01.2794.12

14

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bsn.1,2
Ha.1,2
Ha.3,4
Ha.5,6
Tpt.1,2
Tpt.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Tbn.
B. D.
T.-C.
Db.
Vib.

01.2794.12

15

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bsn.1,2
Ha.1,2
Ha.3,4
Ha.5,6
Tpt.1,2
Tpt.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Tbn.
B. D.
T.-C.
Db.
Vib.

01.2794.12

16

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bsn.1,2
Ha.1,2
Ha.3,4
Ha.5,6
Tpt.1,2
Tpt.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Tbn.
B. D.
T.-C.
Db.
Vib.

01.2794.12

17

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bsn.1,2
Ha.1,2
Ha.3,4
Ha.5,6
Tpt.1,2
Tpt.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Tbn.
B. D.
T.-C.
Db.
Vib.

01.2794.12

18

97

Fl.1,2

Fl.

Picc.

Ob.1,2

C. A.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.1,2

Hr.1,2

Hr.3,4

Hr.5,6

Tpt.1,2

Tpt.3,4

Tbn.1,2

Tbn.3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

B. D.

T. - t.

Db.

Vib.

01.2794.12

19

102

Fl.1,2

Fl.

Picc.

Ob.1,2

C. A.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.1,2

Hr.1,2

Hr.3,4

Hr.5,6

Tpt.1,2

Tpt.3,4

Tbn.1,2

Tbn.3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

B. D.

T. - t.

Db.

Vib.

01.2794.12

20

108

Fl.1,2

B. Cl.

Hr.1,2

B. Tbn.

Euph.

Db.

Vib.

114

Fl.1,2

B. Cl.

Hr.1,2

B. Tbn.

Euph.

Db.

Vib.

120

Fl.1,2

B. Cl.

Hr.1,2

Euph.

Db.

T. Bl.

S. D.

Tom-t.

01.2794.12

127

Cl.1

T. Bl.

S. D.

Tom-t.

134

Ob.1,2

Cl.1

T. Bl.

S. D.

Tom-t.

ob.1 solo

141

Ob.1,2

Cl.1

T. Bl.

S. D.

Tom-t.

(cl. solo)

147

Ob.1,2

Cl.1

Tpt.1,2

T. Bl.

S. D.

Tom-t.

tpt.1 solo con sordino

153

Ob.1,2

Cl.1

Bsn.1,2

Tpt.1,2

T. Bl.

S. D.

Tom-t.

159

Ban. 1,2

Thn. 1,2

B. Thn.

T. Bl.

S. D.

Tom-t.

ban. 1 solo

165

Ban. 1,2

Thn. 1,2

B. Thn.

T. Bl.

S. D.

Tom-t.

thn. 1 solo

avec cordes

171

Tpt. 1,2

Thn. 1,2

B. Thn.

T. Bl.

Cym.

S. D.

Tom-t.

B. D.

tpt. 1 solo

177 (1 d)

Cl. 1

Ban. 1,2

Ha. 1,2

Tpt. 1,2

Thn. 1,2

B. Thn.

T. Bl.

Cym.

S. D.

Tom-t.

B. D.

ha. 1 solo

182

Ha. 1,2

T. Bl.

Cym.

S. D.

Bongo

Tom-t.

H. h.

B. D.

188

T. Bl.

Cym.

S. D.

Bongo

Tom-t.

H. h.

B. D.

193

T. Bl.

Cym.

S. D.

Bongo

Tom-t.

H. h.

B. D.

198

T. Bl.

Cym.

S. D.

Bongo

Tom-t.

H. h.

B. D.

208

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Ban. 1,2

Ha. 1,2

Ha. 3,4

Ha. 5,6

Thn. 1,2

Thn. 3

B. Thn.

Euph.

B. D.

Db.

T. Bl.

Cym.

S. D.

Bongo

Tom-t.

H. h.

B. D.

F

tutti

207

Picc.

Ob. 1,2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Ban. 1,2

Ha. 1,2

Ha. 3,4

Ha. 5,6

Tpt. 1,2

Thn. 1,2

Thn. 3

B. Thn.

Euph.

B. D.

Db.

T. Bl.

Cym.

S. D.

Bongo

Tom-t.

H. h.

B. D.

211

Picc.

Ob.1,2

C. A.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Ban.1,2

Ha.1,2

Ha.3,4

Ha.5,6

Tpt.1,2

Tbn.1,2

Tbn.3

B. Tbn.

Euph.

B. D.

Db.

T. Bl.

Cym.

S. D.

Bongo

Tom-t.

H. H.

B. D.

01.2794.12

215

Picc.

Ob.1,2

C. A.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Ban.1,2

Tpt.1,2

Tbn.1,2

Tbn.3

B. Tbn.

Euph.

B. D.

Db.

T. Bl.

Cym.

S. D.

Bongo

Tom-t.

H. H.

B. D.

01.2794.12

219

Fl.1,2

Fl.

Picc.

Ob.1,2

C. A.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Ban.1,2

Ha.1,2

Tpt.1,2

Tbn.1,2

Tbn.3

B. Tbn.

Euph.

B. D.

Db.

T. Bl.

Cym.

S. D.

Bongo

Tom-t.

H. H.

B. D.

01.2794.12

221

Fl.1,2

Fl.

Picc.

Ob.1,2

C. A.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Ban.1,2

Ha.1,2

Tpt.1,2

Tbn.1,2

Tbn.3

B. Tbn.

Euph.

B. D.

Db.

T. Bl.

Cym.

S. D.

Bongo

Tom-t.

H. H.

B. D.

Timp.

01.2794.12

238

Fl. 1,2 (1.)

Fl.

Picc.

Ob. 1,2 (1.)

C. A.

Cl. 1 (1. solo)

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Ban. 1,2 (1, 2)

Ha. 1,2

Tpt. 1,2 *con sordini*

Tbn. 1,2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Db.

Timp.

01.2794.12

232

Fl. 1,2

Fl.

Picc.

Ob. 1,2

C. A.

Cl. 1 *tutti*

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Ban. 1,2 (1.)

Ha. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tbn. 3

Timp.

01.2794.12

237

Fl. 1,2

Fl.

Picc.

Ob. 1,2

C. A.

Cl. 1 (1.)

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Ban. 1,2

Ha. 1,2 *a2*

Ha. 3,4

Ha. 5,6

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tbn. 3

Euph.

Timp.

01.2794.12

242

Fl. 1,2

Fl.

Picc.

Ob. 1,2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Ban. 1,2

Ha. 1,2

Ha. 3,4

Ha. 5,6

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Db.

Timp.

01.2794.12

246

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Ban.1,2
Ha.1,2
Ha.3,4
Ha.5,6
Tpt.1,2
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Db.
Timp.

01.2794.12



250

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Ban.1,2
Ha.1,2
Ha.3,4
Ha.5,6
Tpt.1,2
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Db.
Timp.

01.2794.12



254

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Ban.1,2
Ha.1,2
Ha.3,4
Ha.5,6
Tpt.1,2
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Db.
Timp.

01.2794.12



258

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Ban.1,2
Ha.1,2
Ha.3,4
Ha.5,6
Tpt.1,2
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
B. D.
Db.
Timp.

01.2794.12



261

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Ban.1,2
Hr.1,2
Hr.3,4
Hr.5,6
Tpt.1,2
Tpt.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Tba.
B. D.
Db.
Timp.

01.2794.12

264

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Ban.1,2
Hr.1,2
Hr.3,4
Hr.5,6
Tpt.1,2
Tpt.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Tba.
B. D.
Db.
Timp.

01.2794.12

267

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Ban.1,2
Hr.1,2
Hr.3,4
Hr.5,6
Tpt.1,2
Tpt.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Tba.
B. D.
Db.
Timp.

01.2794.12

270

Fl.1,2
Fl.
Picc.
Ob.1,2
C. A.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Ban.1,2
Hr.1,2
Hr.3,4
Hr.5,6
Tpt.1,2
Tpt.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
B. Tbn.
Euph.
Tba.
B. D.
T. -
Db.
Vib.

01.2794.12

42

276

Fl.1,2

Fl.

Picc.

Ob.1,2

C. A.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.1,2

Hr.1,2

Hr.3,4

Hr.5,6

Tpt.1,2

Tpt.3,4

Tbn.1,2

Tbn.3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

B. D.

T.-t.

Db.

Vib.

Mini Score

01.2794.12

43

281

Fl.1,2

Fl.

Picc.

Ob.1,2

C. A.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.1,2

Hr.1,2

Hr.3,4

Hr.5,6

Tpt.1,2

Tpt.3,4

Tbn.1,2

Tbn.3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

B. D.

T.-t.

Db.

Vib.

Mini Score

01.2794.12

44

285

Fl.1,2

Fl.

Picc.

Ob.1,2

C. A.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.1,2

Hr.1,2

Hr.3,4

Hr.5,6

Tpt.1,2

Tpt.3,4

Tbn.1,2

Tbn.3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

B. D.

T.-t.

Db.

Vib.

Mini Score

01.2794.12

45

289

Fl.1,2

Fl.

Picc.

Ob.1,2

C. A.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bsn.1,2

Hr.1,2

Hr.3,4

Hr.5,6

Tpt.1,2

Tpt.3,4

Tbn.1,2

Tbn.3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

B. D.

T.-t.

Db.

Vib.

Mini Score

01.2794.12

317

Fl. 1,2
Fl.
Ob. 1,2
C. A.
Cl. 1
B. Cl.
T. Sax.
Ban. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Euph.
Tbn.
B. D.
Db.
Vib.

322

Fl. 1,2
Cl. 1
B. Cl.
T. Sax.
Hn. 1,2
Tbn.
B. D.
Vib.

Concerto for Percussion

Misha Sporck

NL

Misha Sporck (1983) studeerde hoom bij Peter Hoekmeijer en compositie bij Daan Manneke aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam Er zijn zeker niet veel concerti voor slagwerk en blaasorkest. In de lijn van o.m. Karel Husa, Toshiro Mayuzumi en Shigenobu Nakamura, schreef Misha dit prachtige "Concerto for Percussion" waarbij twee, liefst ervaren, slagwerkers meer dan de handen vol hebben.

F.

Misha Sporck (1983) a étudié le cor avec Peter Hoekmeijer et la composition avec Daan Manneke au Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam. Il n'y a pas beaucoup de concertos pour percussion et orchestre à vents et voici qu'à l'instar de Karel Husa, Toshiro Mayuzumi et Shigenobu Nakamura, Misha Sporck a composé ce très beau « Concerto pour Percussion et orchestre d'harmonie » qui requiert deux percussionnistes expérimentés à plein temps.

E.

Misha Sporck (1983) studied French horn with Peter Hoekmeijer and composition with Daan Manneke at the Amsterdam Sweelinck Conservatory of Music. There are not many concertos for percussion and wind band. Misha Sporck followed the examples of Karel Husa, Toshiro Mayuzumi and Shigenobu Nakamura and wrote this very fine "Concerto for Percussion" for two experienced percussion players.

D.

Misha Sporck (1983) studierte das Horn mit Peter Hoekmeijer und Komposition mit Daan Manneke am Sweelinck Musikonservatorium zu Amsterdam. Es gibt nur wenige Konzerte für Schlagzeug und Blasorchester. Mit seinem reizenden Konzert für Schlagzeug tritt Misha Sporck in Karl Husas, Mayuzumis und Nakamuars Spuren. Für das Concerto braucht man zwei erfahrene Schlagzeuger die alle Hände voll zu tun haben.

