



Molenaar Edition

# Latte Macchiato

Naoya Wada

Art.nr: 013300050  
Difficulty: C  
Duration: 4:30  
Concert Band/S Parts Flexible + Percussion  
Recorded on: Easy Band Volume 5 (311124720)

## Intermediate Flex 5

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

# Latte Macchiato

Naoya Wada



## Latte Macchiato

Naoya Wada

01.3300.05

- 1 Full Score
- 3 Piccolo + Flute
- 1 English Horn
- 1 Bassoon
- 1 Clarinet Eb
- 3 Clarinet I
- 3 Clarinet II
- 3 Clarinet III
- 1 Alto Clarinet Eb
- 1 Bass Clarinet
- 1 Soprano Saxophone
- 1 Alto Saxophone
- 1 Alto Saxophone I
- 1 Alto Saxophone II
- 2 Tenor Saxophone
- 1 Baritone Saxophone
- 1 Cornet Eb
- 1 Trumpet I
- 1 Trumpet II
- 1 Trumpet III
- 1 Horn I F/Eb
- 1 Horn II F/Eb
- 2 Trombone I C
- 1 Trombone I Bb (BC/TC)
- 2 Trombone Bass C
- 1 Trombone Bas Bb (BC)
- 2 Euphonium I C
- 2 Euphonium I Bb (BC/TC)
- 2 Euphonium II C
- 2 Euphonium II Bb (BC/TC)
- 2 Bas Bb (BC/TC)
- 2 Bas Eb (BC/TC)
- 2 Tuba C
- 1 Stringbass
- 1 Drums
- 1 Vibraphone



**N**

Latte Macchiato betekent letterlijk gevlekte melk. Deze koffiedrank bestaat uit laagjes van melkschuim en espresso die ontstaan doordat er een shot espresso wordt toegevoegd aan de opgeklopte melk. In het middengedeelte van dit stuk raken de verschillende motieven in elkaar verstrikt om later, zoals koffiefshots en melk, samen te smelten. Oorspronkelijk als cadeau voor een vriend van de componist als saxofoonkwartet geschreven werd dit muziekwerk later bewerkt voor 5-stemmige flexibele bezetting met optioneel vibrafon en drums.

**E**

Latte Macchiato literally means stained milk. This coffee beverage consists of layers of milk foam and espresso, which are formed by adding a shot of espresso to frothed milk. In the middle section of this composition the many different motifs get intertwined and, like coffee shots and milk, later blend into one. Originally composed as a saxophone quartet as a present for a friend of the composer, this piece was arranged for 5 part flexible setting with optional vibraphone and drums.

**F**

Latte Macchiato veut littéralement dire lait taché. Ce boisson à base de café se compose de couches de mousse de lait et d'espresso, qui se forment en ajoutant une dose d'espresso à de la mousse de lait. Dans la section du milieu de cette composition plusieurs motifs s'embrouillent, pour se fondre plus tard comme de l'espresso et du lait. Ecrit d'origine en quatuor de saxophones comme cadeau pour un ami du compositeur, la pièce a été transcrite plus tard pour instrumentation flexible à 5 voix avec en option vibraphone et batterie.

**D**

Latte Macchiato bedeutet wortwörtlich gefleckte Milch. Dieses Kaffeegetränk besteht aus Lagen von Milchschaum und Espresso die dadurch entstehen, dass ein Schuss Espresso an die aufgeklopfte Milch hinzugefügt wird. Im Mittelteil des Stückes verwickeln sich die verschiedenen Motive ineinander um später, sowie der Esspressoschuss und die Milch zusammenzufließen. Ursprünglich als Geschenk für einen Freund des Komponisten als Saxophonquartett geschrieben, wurde dieses Musikwerk später für 5-stimmige flexible Besetzung mit zur Auswahl das Vibraphon und Schlagzeug bearbeitet.

Respectfully dedicated to Ms. Mai Yamamura

# Latte Macchiato



Naoya Wada

**Part 1**  
Flute/Picc. Oboe  
1st Trumpet, Flagehorn  
Cornet Eb  
Soprano Sax  
1st Clarinet, Clarinet Eb  
1st Violin  
opt. Alto Sax

**Part 2**  
2nd Trumpet, Flagehorn  
2nd Clarinet  
1st Alto Sax  
2nd Violin

**Part 3**  
3rd Trumpet, Flagehorn  
3rd Clarinet  
2nd Alto Sax  
1st Horn  
Cor Anglais  
Viola

**Part 4**  
Alto Clarinet  
2nd Horn  
1st Euphonium/Bassoon  
1st Trombone  
Tenor Sax  
Cello  
opt. Bass Clarinet

**Part 5**  
Bassoon Sax  
Bass Clarinet  
Bass Trombone  
Bass Tuba  
Bassoon  
String Bass

**Vibraphone**  
Ride

**Drum Set**

**Tempo Rubato** ♩ = 78  
Solo, Flute, Piccolo &va

**All 5**

**A**

**Jazz Waltz** ♩ = 172

© 2013 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands  
No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint, film or any other means without written permission of the publisher 01/02.3300.05

**10**

**22**

**B**

**16**

**27**



C

32

1  
2  
3  
4  
5  
Vib.  
Dr.

play if no drums  
play if no drums  
Fill in  
Fill in

43

1  
2  
3  
4  
5  
Vib.  
Dr.

Fill in

D

38

1  
2  
3  
4  
5  
Vib.  
Dr.

Fill in

01/02.3300.05

48

1  
2  
3  
4  
5  
Vib.  
Dr.

Fill in

01/02.3300.05

E

54

1  
2  
3  
4  
5  
Vib.  
Dr.

64

Flute, Piccolo loco

1  
2  
3  
4  
5  
Vib.  
Dr.

mp  
mo  
mo  
mo  
mo

59

1  
2  
3  
4  
5  
Vib.  
Dr.

01/02.3300.05

70

Flute, Piccolo 8va

1  
2  
3  
4  
5  
Vib.  
Dr.

Fill in

01/02.3300.05



**K**

122 Jazz Waltz  $\text{♩} = 172$

1 *fade out* *pp*

2 *fade out* *pp*

3 *fade out* *pp*

4 *mf*

5 *mf*

Vib.

Dr. *mf*

133 D.S. al Coda

1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

4 *mf*

5 *mf*

Vib. *mf*

Dr. *mf*

**L**

128 Brass instruments play without tremolo

1 *sfz*

2 *sfz*

3 *sfz*

4 *sfz*

5 *mf*

Vib.

Dr.

01/02.3300.05

**M** CODA

138 Flute, Piccolo 8va

1 *sub. p* *mp* *mf*

2 *sub. p* *mo* *mf*

3 *sub. p* *mo* *mf*

4 *sub. p* *mo* *mf*

5 *sub. p* *mo* *mf*

Vib. *sub. p* *mo* *mf*

Dr. *sub. p* *mo* *mf*

01/02.3300.05

Solo:

Wood winds play octuplet

Trumpet play lower notes 8va

143 *ff* *all*

1 *ff*

2 *ff*

3 *ff*

4 *ff*

5 *ff*

Vib. *ff*

Dr. *ff* *Fill in*

Mini Score - Mini Score - Mini Score

**Mini Score**

Mini Score - Mini Score - Mini Score

01/02.3300.05