

Particell
(kleine Besetzung)

Im Egerland daheim

-Böhmische Polka-

Vaclav Sekulka

♩ = 108

Musical score for the first page of the piece. It includes staves for Flöte, Klarinette in E♭, Klarinette in B♭ 1, Klarinette in B♭ 2, Klarinette in B♭ 3, Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Trompete in B♭ 1, Trompete in B♭ 2, Tenorhorn, Bariton, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Tuba 1, Tuba 2, and Schlagzeug. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *mf* and *f*. A watermark 'Probierstimmme Wertach Musikverlag' is visible across the page.

Musical score for the second page of the piece. It includes staves for Fl. (Flöte), E♭ Kl. (Klarinette in E♭), B♭ Kl. 1 (Klarinette in B♭ 1), B♭ Kl. 2 (Klarinette in B♭ 2), B♭ Kl. 3 (Klarinette in B♭ 3), Flg. 1 (Flügelhorn 1), Flg. 2 (Flügelhorn 2), B♭ Trp. 1 (Trompete in B♭ 1), B♭ Trp. 2 (Trompete in B♭ 2), T. Hrn. (Tenorhorn), Bar. (Bariton), Pos. 1 (Posaune 1), Pos. 2 (Posaune 2), Pos. 3 (Posaune 3), Tb. 1 (Tuba 1), Tb. 2 (Tuba 2), and Schlagzeug. The score continues from the first page. Dynamics include *mf* and *f*. A section marked 'A' is indicated. A watermark 'Probierstimmme Wertach Musikverlag' is visible across the page.

Fl. E♭ Kl. B♭ Kl. 1 B♭ Kl. 2 B♭ Kl. 3 Flg. 1 Flg. 2 B♭ Trp. 1 B♭ Trp. 2 T. Hrn. Bar. Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Tb. 1 Tb. 2 Schlg.

© by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de

This page contains the first system of a musical score. It features 16 staves for various instruments: Flute (Fl.), E-flat Clarinet (E♭ Kl.), B-flat Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B-flat Clarinet 2 (B♭ Kl. 2), B-flat Clarinet 3 (B♭ Kl. 3), Flute 1 (Flg. 1), Flute 2 (Flg. 2), B-flat Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), B-flat Trumpet 2 (B♭ Trp. 2), Tenor Horn (T. Hrn.), Baritone (Bar.), Positone 1 (Pos. 1), Positone 2 (Pos. 2), Positone 3 (Pos. 3), Trombone 1 (Tb. 1), Trombone 2 (Tb. 2), and Snare Drum (Schlg.). The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *mf*, and *f*. A section marker 'B' is located at the top right of the page.

Fl. E♭ Kl. B♭ Kl. 1 B♭ Kl. 2 B♭ Kl. 3 Flg. 1 Flg. 2 B♭ Trp. 1 B♭ Trp. 2 T. Hrn. Bar. Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Tb. 1 Tb. 2 Schlg.

© by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de

This page contains the second system of the musical score, continuing from the first page. It features the same 16 staves for instruments. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *f*. Section markers 'Fine' and 'C' are present at the end of the system.

Fl. *f* *mf*

E♭ Kl. *f* *mf*

B♭ Kl. 1 *f* *mf*

B♭ Kl. 2 *f* *mf*

B♭ Kl. 3 *f* *mf*

Flg. 1 *f* *mf*

Flg. 2 *f* *mf*

B♭ Trp. 1 *f* *mf*

B♭ Trp. 2 *f* *mf*

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

Fl. *f* *mf*

E♭ Kl. *f* *mf*

B♭ Kl. 1 *f* *mf*

B♭ Kl. 2 *f* *mf*

B♭ Kl. 3 *f* *mf*

Flg. 1 *f* *mf*

Flg. 2 *f* *mf*

B♭ Trp. 1 *f* *mf* *Solo*

B♭ Trp. 2 *f* *mf*

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

Wertach Musikverlag

D

Fl. *p* *f* *sfz* *al Fine*

E♭ Kl. *p* *f* *sfz* *al Fine*

B♭ Kl. 1 *p* *f* *sfz* *al Fine*

B♭ Kl. 2 *p* *f* *sfz* *al Fine*

B♭ Kl. 3 *p* *f* *sfz* *al Fine*

Flg. 1 *p* *f* *sfz* *al Fine*

Flg. 2 *p* *f* *sfz* *al Fine*

B♭ Trp. 1 *p* *f* *sfz* *al Fine*

B♭ Trp. 2 *p* *f* *sfz* *al Fine*

T. Hrn. *p* *f* *sfz* *al Fine*

Bar. *p* *f* *sfz* *al Fine*

Pos. 1 *p* *f* *sfz* *al Fine*

Pos. 2 *p* *f* *sfz* *al Fine*

Pos. 3 *p* *f* *sfz* *al Fine*

Tb. 1 *p* *f* *sfz* *al Fine*

Tb. 2 *p* *f* *sfz* *al Fine*

Schlg. *p* *f* *sfz* *al Fine*

E

Trio

Fl. *f* *mf D.S.f*

E♭ Kl. *f* *mf D.S.f*

B♭ Kl. 1 *f* *mf D.S.f*

B♭ Kl. 2 *f* *mf D.S.f*

B♭ Kl. 3 *f* *mf D.S.f*

Flg. 1 *f* *mf D.S.f*
1.x tacet 2.x soli D.S.tutti

Flg. 2 *f* *mf D.S.f*
1.x tacet 2.x soli D.S.tutti

B♭ Trp. 1 *f* *mf D.S.f*
bei D.S.spielen

B♭ Trp. 2 *f* *mf D.S.f*
bei D.S.spielen

T. Hrn. *f* *mf D.S.f*
soli 1.x soli 2.x tutti

Bar. *f* *mf D.S.f*
1.x tacet 2.x tutti

Pos. 1 *f* *mf D.S.f*

Pos. 2 *f* *mf D.S.f*

Pos. 3 *f* *mf D.S.f*

Tb. 1 *f* *mf D.S.f*

Tb. 2 *f* *mf D.S.f*

Schlg. *f* *mf D.S.f*
D.S. mit Becken

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

© by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

F

mf

immer spielen

mf

D.S.tacet

mf

D.S.tacet

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

© by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de

Probestimme Wertach Musikverlag

Musical score for the first page, measures 1-16. The score includes parts for Flute (Fl.), E♭ Clarinet (E♭ Kl.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Kl. 2), B♭ Clarinet 3 (B♭ Kl. 3), Flute 1 (Flg. 1), Flute 2 (Flg. 2), B♭ Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), B♭ Trumpet 2 (B♭ Trp. 2), Trombone (T. Hrn.), Baritone (Bar.), Poson 1 (Pos. 1), Poson 2 (Pos. 2), Poson 3 (Pos. 3), Trombone 1 (Tb. 1), Trombone 2 (Tb. 2), and Snare Drum (Sch.). The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *mf* and *f*. The instruction "immer spielen" is present for the Trombone and Baritone parts.

Probestimme Wertach Musikverlag

Musical score for the second page, measures 17-32. The score includes parts for Flute (Fl.), E♭ Clarinet (E♭ Kl.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Kl. 2), B♭ Clarinet 3 (B♭ Kl. 3), Flute 1 (Flg. 1), Flute 2 (Flg. 2), B♭ Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), B♭ Trumpet 2 (B♭ Trp. 2), Trombone (T. Hrn.), Baritone (Bar.), Poson 1 (Pos. 1), Poson 2 (Pos. 2), Poson 3 (Pos. 3), Trombone 1 (Tb. 1), Trombone 2 (Tb. 2), and Snare Drum (Sch.). The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *f*, *mf*, and *sol*. The instruction "immer spielen" is present for the Trombone and Baritone parts. The score features first and second endings.

