

# Marching Time

Karl Safarik

$\text{♩} = 130$

Flöte 1+2 C

Oboe

Klarinette E $\flat$

Klarinette 1 B $\flat$

Klarinette 2 B $\flat$

Klarinette 3 B $\flat$

Altsax. 1+2 E $\flat$

Tenorsax. B $\flat$

Baritonsax. E $\flat$

Horn 1+2 F

Horn 3+4 F

Trompete 1+2 B $\flat$

Trompete 3+4 B $\flat$

Posaune 1+2 C

Posaune 3 C

Flügelhorn 1 B $\flat$

Flügelhorn 2 B $\flat$

Tenorhorn B $\flat$

Bariton C

Tuba 1+2 C

Schlagzeug

# Marching Time

Fl. 1+2 C

Ob.

Klar. E $\flat$

Klar. 1 B $\flat$

Klar. 2 B $\flat$

Klar. 3 B $\flat$

Altsx. 1+2 E $\flat$

Tenorsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

Hrn. 1+2 F

Hrn. 3+4 F

Trp. 1+2 B $\flat$

Trp. 3+4 B $\flat$

Pos. 1+2 C

Pos. 3 C

Flgh. 1 B $\flat$

Flgh. 2 B $\flat$

Thrn. B $\flat$

Bar. C

Tub. 1+2 C

Schlagz.

Marching Time

Fl. 1+2 C

Ob.

Klar. E-

Klar. 1 B-

Klar. 2 B-

Klar. 3 B-

Altsx. 1+2 E-

Ten sax. B-

Bar sax. E-

Hrn. 1+2 F

Hrn. 3+4 F

Trp. 1+2 B-

Trp. 3+4 B-

Pos. 1+2 C

Pos. 3 C

Flgh. 1 B-

Flgh. 2 B-

Thrn. B-

Bar. C

Tub. 1+2 C

Schlag.

Marching Time

Fl. 1+2 C

Ob.

Klar. E-

Klar. 1 B-

Klar. 2 B-

Klar. 3 B-

Altsx. 1+2 E-

Ten sax. B-

Bar sax. E-

Hrn. 1+2 F

Hrn. 3+4 F

Trp. 1+2 B-

Trp. 3+4 B-

Pos. 1+2 C

Pos. 3 C

Flgh. 1 B-

Flgh. 2 B-

Thrn. B-

Bar. C

Tub. 1+2 C

Schlag.

Marching Time

Fl. 1+2 C

Ob.

Klar. E-

Klar. 1 B-

Klar. 2 B-

Klar. 3 B-

Altsx. 1+2 E-

Ten sax. B-

Bar sax. E-

Hrn. 1+2 F

Hrn. 3+4 F

Trp. 1+2 B-

Trp. 3+4 B-

Pos. 1+2 C

Pos. 3 C

Flgh. 1 B-

Flgh. 2 B-

Thrn. B-

Bar. C

Tub. 1+2 C

Schlag.

Marching Time

Fl. 1+2 C

Ob.

Klar. E-

Klar. 1 B-

Klar. 2 B-

Klar. 3 B-

Altsx. 1+2 E-

Ten sax. B-

Bar sax. E-

Hrn. 1+2 F

Hrn. 3+4 F

Trp. 1+2 B-

Trp. 3+4 B-

Pos. 1+2 C

Pos. 3 C

Flgh. 1 B-

Flgh. 2 B-

Thrn. B-

Bar. C

Tub. 1+2 C

Schlag.

Marching Time

Trio

Fl. 1+2 C

Ob.

Klar. E-

Klar. 1 B-

Klar. 2 B-

Klar. 3 B-

Altsx. 1+2 E-

Ten sax. B-

Bar sax. E-

Hrn. 1+2 F

Hrn. 3+4 F

Trp. 1+2 B-

Trp. 3+4 B-

Pos. 1+2 C

Pos. 3 C

Flgh. 1 B-

Flgh. 2 B-

Thrn. B-

Bar. C

Tub. 1+2 C

Schlag.

Marching Time

Fl. 1+2 C

Ob.

Klar. E-

Klar. 1 B-

Klar. 2 B-

Klar. 3 B-

Altsx. 1+2 E-

Ten sax. B-

Bar sax. E-

Hrn. 1+2 F

Hrn. 3+4 F

Trp. 1+2 B-

Trp. 3+4 B-

Pos. 1+2 C

Pos. 3 C

Flgh. 1 B-

Flgh. 2 B-

Thrn. B-

Bar. C

Tub. 1+2 C

Schlag.

Marching Time

Fl. 1+2 C

Ob.

Klar. E-

Klar. 1 B-

Klar. 2 B-

Klar. 3 B-

Altsx. 1+2 E-

Tensx. B-

Barsx. E-

Hrn. 1+2 F

Hrn. 3+4 F

Trp. 1+2 B-

Trp. 3+4 B-

Pos. 1+2 C

Pos. 3 C

Flgh. 1 B-

Flgh. 2 B-

Thrn. B-

Bar. C

Tub. 1+2 C

Schlag.

Marching Time

Fl. 1+2 C

Ob.

Klar. E-

Klar. 1 B-

Klar. 2 B-

Klar. 3 B-

Altsx. 1+2 E-

Tensx. B-

Barsx. E-

Hrn. 1+2 F

Hrn. 3+4 F

Trp. 1+2 B-

Trp. 3+4 B-

Pos. 1+2 C

Pos. 3 C

Flgh. 1 B-

Flgh. 2 B-

Thrn. B-

Bar. C

Tub. 1+2 C

Schlag.

Marching Time

D.C. al $\text{\textcircled{+}}$  -  $\text{\textcircled{+}}$   
ohne Wdh!

The musical score is arranged in two systems. The first system contains staves for Fl. 1+2 C, Ob., Klar. E, Klar. 1 B, Klar. 2 B, Klar. 3 B, Altsx. 1+2 E, Tensx. B, Barsx. E, Hrn. 1+2 F, Hrn. 3+4 F, Trp. 1+2 B, Trp. 3+4 B, Pos. 1+2 C, Pos. 3 C, Flgh. 1 B, Flgh. 2 B, Thrn. B, Bar. C, and Tub. 1+2 C. The second system contains a single staff for Schlag (Drums). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Wertach Musikverlag  
Probestimme Wertach Musikverlag