

BHV - M U S I C



Partitur

Henri Kling

Bird Chirp

Konzert Fantasie
für 2 Solo-Flöten
und Blesorchester

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Axel Antalis



BHV 6625

Bartsch & Haeseler Musikverlag

WWW.NOTEN-POWER.DE

Bird Chirp



Konzert-Fantasie für 2 Solo Flöten mit Blasorchester

Bartsch & Haeseler Musikverlag

Best.Nr. BHV 6625

Musik:
Henri Kling

Bearbeitung & Arrangement:
Achim Graf / Axel Antalis

| Stück Pièce | Inhalt der Notenausgabe Contenu | Stück Pièce | Inhalt der Notenausgabe Contenu |
|------------------------|---|------------------------|--|
| 1 | Partitur | 1 | Horn 1 in E ^b / Alto 1 en Mi ^b |
| | | 1 | Horn 2 in Eb / Alto 2 en Mib |
| 1 | SOLO - Flöte 1 in C / Flûte en Do | 1 | Horn 3 in Eb / Alto 3 en Mib |
| 1 | SOLO - Flöte 2 in C / Flûte en Do | 1 | Horn 4 in Eb / Alto 4 en Mib |
| | | 1 | Horn 1 in F / Cor 1 en Fa |
| 1 | Flöte 1 in C / Flûte 1 en Do | 1 | Horn 2 in F / Cor 2 en Fa |
| 1 | Flöte 2 in C / Flûte 2 en Do | 1 | Horn 3 in F / Cor 3 en Fa |
| 1 | Oboe / Hautbois | 1 | Horn 4 in F / Cor 4 en Fa |
| 1 | Fagott / Basson | 1 | Tenorhorn 1 in Bb / Baryton 1 en Sib |
| 1 | Klarinette 1 in Bb / Clarinette 1 en Sib | 1 | Tenorhorn 2 in Bb / Baryton 2 en Sib |
| 1 | Klarinette 2 in Bb / Clarinette 2 en Sib | 1 | Tenorhorn 3 in Bb / Baryton 3 en Sib |
| 1 | Klarinette 3 in Bb / Clarinette 3 en Sib | 1 | Baritonhorn in C / Euphonium |
| 1 | Klarinette in Eb / Clarinette en Mib | 1 | Posaune 1 in C |
| 1 | Bassklarinetten in Bb / Clarinette basse en Sib | 1 | Posaune 2 in C |
| 1 | Altsaxophon 1 in Eb / Saxophone Alto 1 en Mib | 1 | Posaune 3 in C |
| 1 | Altsaxophon 2 in Eb / Saxophone Alto 2 en Mib | 1 | Tuba 1 in C |
| 1 | Tenorsaxophon 1 in Bb / Saxophone Ténor 1 en Sib | 1 | Tuba 2 in C |
| 1 | Tenorsaxophon 2 in Bb / Saxophone Ténor 2 en Sib | | |
| 1 | Baritonsaxophon in Eb / Saxophone Baryton en Mib | | Schlagwerk: |
| 1 | Trompete 1 in Bb / Trompette 1 en Sib | 1 | gr.Trommel /Becken / Grosse Caisse/Cymbale |
| 1 | Trompete 2 in Bb / Trompette 2 en Sib | 1 | kl. Trommel / Petit Caisse |
| 1 | Trompete in Eb / Piston en Mib | 1 | Triangel |
| 1 | Flügelhorn 1 in Bb / Bugle 1 en Sib | | |
| 1 | Flügelhorn 2 in Bb / Bugle 2 en Sib | | |
| Stück Pièce | Einzelstimmen Schweiz:  [TC.] | Stück Pièce | Voix Française / Benelux:  [BC.] |
| 1 | Baritonhorn in B ^b | 1 | Petite Basse en Si ^b |
| 1 | Posaune 1 in B ^b | 1 | Trombone 1 en Si ^b |
| 1 | Posaune 2 in B ^b | 1 | Trombone 2 en Si ^b |
| 1 | Posaune 3 in B ^b | 1 | Trombone 3 en Si ^b |
| 1 | Tuba in B ^b / Bass in B ^b | 1 | Bombardon en Si ^b |
| 1 | Tuba in E ^b / Bass in E ^b | 1 | Bombardon en Mi ^b |

WWW.NOTEN-POWER.DE

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUIZA /
Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.

N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUIZA, BUMA/STEMRA, SABAM etc.

Bird Chirp

Musik:
H. Kling

Andante mosso $\text{♩} = 80$

Konzert Fantasie für 2 Flöten mit Orchester

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Axel Antalis

Introduktion

SOLO Piccolo 1+2 in C (ad lib. gr. Flöte)

Flöte 1+2 in C

Klarinette 1 in B \flat
Klarinette in E \flat
Oboe

Klarinette 2+3 in B \flat

Altsaxophon 1+2 in E \flat

Tenorsaxophon 1+2 in B \flat

Flügelhorn 1+2 in B \flat

Trompete 1+2 in B \flat
Piston in E \flat

Horn 1+2 in F
Horn in E \flat
Tenorhorn 3 in B \flat

Horn 3+4 in F
Horn in E \flat

Tenorhorn 1+2 in B \flat

Bariton in C
Euphonium
Bassklarinetten
Fagott

Posaune 1+2 in C

Posaune 3 in C

Tuba 1+2 in C
Baritonsax

Schlagwerk

Triangel



Bird Chirp
Partitur

9

SOLO
Picc./Fl.
1+2 in C

Fl.
1+2
f

Kl. 1
Ob.
f

Kl.
2+3
f

A-Sax.
1+2
f

T-Sax.
1+2
f

Flhn.
1+2
f

Trpt.
1+2
f

Hn.
1+2
Tenh. 3
f

Hn.
3+4
f

Tenh.
1+2
f

Bari.
Euph.
Bass-Kl.
Fg.
f

Pos.
1+2
f

Pos. 3
f

Tb. 1+2
Bari.Sax
f

Schlgw.
mf

Trg.
mf

Bird Chirp
Partitur

17

SOLO
Picc./Fl.
1+2 in C

Fl.
1+2

Kl. 1
Ob.

Kl. 2+3

A-Sax.
1+2

T-Sax.
1+2

Flhn.
1+2

Trpt.
1+2

Hn.
1+2
Tenh. 3

Hn.
3+4

Tenh.
1+2

Bari.
Euph.
Bass-Kl.
Fg.

Pos.
1+2

Pos. 3

Tb. 1+2
Bari.Sax

Schlgw.

Trg.

rit.

Imitation

Bird Chirp Partitur

Rubato

(freier Vortrag)

SOLO
Picc./Fl.
1+2 in C

23

SOLO
Picc./Fl.
1+2 in C

27

SOLO
Picc./Fl.
1+2 in C

29

$\text{♩} = 84$

Intermezzo

SOLO 1./2. Flöte

l'estro poetico (schwärmerisch, fröhlich)

SOLO
Picc./Fl.
1+2 in C

31

SOLO
Picc./Fl.
1+2 in C

36

SOLO
Picc./Fl.
1+2 in C

40

SOLO
Picc./Fl.
1+2 in C

44

SOLO
Picc./Fl.
1+2 in C

47

SOLO
Picc./Fl.
1+2 in C

51

TRIO

96

SOLO Picc./Fl. 1+2 in C

Fl. 1+2 *f*

Kl. 1 Ob. *f*

Kl. 2+3 *f*

A-Sax. 1+2 *f*

T-Sax. 1+2 *f*

Flhn. 1+2 *f*

Trpt. 1+2 *f*

Hn. 1+2 *f*

Tenh. 3 *f*

Hn. 3+4 *f*

Tenh. 1+2 *f*

Bari. Euph. Bass-Kl. Fg. *f*

Pos. 1+2 *f*

Pos. 3 *f*

Tb. 1+2 Bari. Sax. *f*

Schlgw. *mf* *ff*

Trg. *mf*

f *p* *mf* *ff* *p*

3 (b) 3 3

1x Bari. SOLO (ad lib. Bassklarinette/Fagott)

Bird Chirp
Partitur

103

SOLO
Picc./Fl.
1+2 in C

Fl.
1+2

Kl. 1
Ob.

Kl.
2+3

A-Sax.
1+2

T-Sax.
1+2

Flhn.
1+2

Trpt.
1+2

Hn.
1+2
Tenh. 3

Hn.
3+4

Tenh.
1+2

Bari.
Euph.
Bass-Kl.
Fg.

Pos.
1+2

Pos. 3

Tb.1+2
Bari.Sax

Schlgw.

Trg.

CODA

Bird Chirp
Partitur

SOLO Picc./Fl. 1+2 in C

156

Fl. 1+2 *p* *mf*

Kl. 1 *p* *mf*

Kl. 2+3 *p* *mf*

A-Sax. 1+2 *p* *mf*

T-Sax. 1+2 *p* *mf*

Flhn. 1+2 *p* *mf*

Trpt. 1+2 *p* *mf*

Hn. 1+2 Tenh. 3 *p* *mf*

Hn. 3+4 *p* *mf*

Tenh. 1+2 *p* *mf*

Bari. Euph. Bass-Kl. Fg. *p* *mf*

Pos. 1+2 *p* *mf*

Pos. 3 *p* *mf*

Tb. 1+2 Bari. Sax. *p* *mf*

Schlgw. *p* *mf*

Trg. *p* *mf*

Bird Chirp
Partitur

F

161

SOLO
Picc./Fl.
1+2 in C

Fl.
1+2

Kl. 1
Ob.

Kl.
2+3

A-Sax.
1+2

T-Sax.
1+2

Flhn.
1+2

Trpt.
1+2

Hn.
1+2
Tenh. 3

Hn.
3+4

Tenh.
1+2

Bari.
Euph.
Bass-Kl.
Fg.

Pos.
1+2

Pos. 3

Tb.1+2
Bari.Sax

Schlgw.

Trg.

f

Bird Chirp
Partitur

165

SOLO
Picc./Fl.
1+2 in C

mf

Fl. 1+2

Kl. 1
Ob.

Kl. 2+3

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Flhn. 1+2

Trpt. 1+2

Hn. 1+2
Tenh. 3

Hn. 3+4

Tenh. 1+2

Bari.
Euph.
Bass-Kl.
Fg.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2
Bari.Sax

Schlgw.

Trg.

Der Lieferumfang der Blasmusikausgaben umfasst in der Regel die Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme. Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Blasmusiktitel auf Ihre Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem ein oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Blasorchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse (info@noten-power.de) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre GEMA-Listen nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen

Ihr

Noten-Power Team



Delivery of the Brass music edition usually contains the directory/score and one solo voice. Upon payment you will automatically receive the permission to make the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at info@noten-power.de any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

Achim Graf & Peter Welte