

Commissioned by "Musikkapelle Neukirchen/Lambach (A)", conducted by Markus Achleitner
and Christian Weixlbaumer to celebrate their 125th anniversary in 2015

LEGENDS OF GOLD IN GREEN

The Story of Newchurch Village

Thomas Doss

Concert Band

Misterioso (♩ = ca. 70)

stagger breathing
pp

Solo
mp
Bb Tpt. 2 Solo
mp

Glockenspiel
p

9

13

13

mp *p*
Tubular Bells

Suspended Cymbal
p

Vibraphone
Cow Bell

18

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timop.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

26 Poco più mosso e con anima

29

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timop.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

34

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

42

Poco appassionato 46

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

Wind Chimes

S.C.

51 **A tempo** **59] Meno mosso**

Picc. *f* *mp* *p* *pp*

Fl. 1, 2 *f* *mp* *p* *pp* *Soli - two players* *All*

Ob. 1, 2 *f* *mp* *p* *pp*

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.) *f* *mp* *p* *pp*

E♭ Cl. *f* *mp* *p* *pp*

B♭ Cl. 1 *f* *mp* *p* *pp*

B♭ Cl. 2 *f* *mp* *p* *pp*

B♭ Cl. 3 *f* *mp* *p* *pp*

E♭ A. Cl. *f* *mp* *p* *pp*

B♭ B♭ Cl. *f* *mp* *p* *pp*

E♭ A. Sax. 1, 2 *f* *mp* *p* *pp*

B♭ T. Sax. *f* *mp* *p* *pp*

E♭ B. Sax. *f* *mp* *p* *pp*

B♭ Tpt. 1 *f* *mp* *p* *pp* *straight mutes* **59] Meno mosso**

B♭ Tpt. 2, 3 *f* *mp* *p* *pp* *B♭ Tpt. 2, straight mutes*

F Hn. 1, 2 *f* *mp* *p* *pp*

F Hn. 3, 4 *f* *mp* *p* *pp* *F Hn. 3*

Tbn. 1, 2 *f* *mp* *p* *pp*

Tbn. 3 *f* *mp* *p* *pp*

Bar. / Euph. *f* *mp* *p* *pp*

Tuba *f* *mp* *p* *pp* *Play All*

Str. B♭. (opt.) *f* *mp* *p* *pp*

Timp. *f* *mp* *p* *pp*

Mall. Perc. *f* *mp* *p* *pp* *Tub. Bells*

Perc. 1 *f* *mp* *p* *pp*

Perc. 2 *f* *mp* *p* *pp*

Perc. 3 *f* *mp* *p* *pp*

Hp. (opt.) *f* *mp* *p* *pp*

61 **Rall.** **65] Allegro vivace, deciso e poco pericoloso (♩ = ca. 132)**

Picc. *f* *mp* *p* *pp*

Fl. 1, 2 *f* *mp* *p* *pp*

Ob. 1, 2 *f* *mp* *p* *pp* *+ Ob. 2* *+ Bsn. 1*

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.) *f* *mp* *p* *pp*

E♭ Cl. *f* *mp* *p* *pp*

B♭ Cl. 1 *f* *mp* *p* *pp*

B♭ Cl. 2 *f* *mp* *p* *pp*

B♭ Cl. 3 *f* *mp* *p* *pp*

E♭ A. Cl. *f* *mp* *p* *pp*

B♭ B♭ Cl. *f* *mp* *p* *pp* *p poco a poco cresc.*

E♭ A. Sax. 1, 2 *f* *mp* *p* *pp* *All*

B♭ T. Sax. *f* *mp* *p* *pp*

E♭ B. Sax. *f* *mp* *p* *pp*

B♭ Tpt. 1 *f* *mp* *p* *pp* *open* **Rall.** **65] Allegro vivace, deciso e poco pericoloso (♩ = ca. 132)**

B♭ Tpt. 2, 3 *f* *mp* *p* *pp* *open* *All*

F Hn. 1, 2 *f* *mp* *p* *pp* *All*

F Hn. 3, 4 *f* *mp* *p* *pp* *All*

Tbn. 1, 2 *f* *mp* *p* *pp* *p Tbn. 1*

Tbn. 3 *f* *mp* *p* *pp* *+ Tbn. 2*

Bar. / Euph. *f* *mp* *p* *pp*

Tuba *f* *mp* *p* *pp* *Cue Str. B♭. (One player)* *p poco a poco cresc.*

Str. B♭. (opt.) *f* *mp* *p* *pp* *p poco a poco cresc.*

Timp. *f* *mp* *p* *pp*

Mall. Perc. *f* *mp* *p* *pp* *Tub. Bells*

Perc. 1 *f* *mp* *p* *pp* *S.C.* *p* *mp* *p* *pp* *(Tutti mullata)* *p poco cresc.*

Perc. 2 *f* *mp* *p* *pp*

Perc. 3 *f* *mp* *p* *pp*

Hp. (opt.) *f* *mp* *p* *pp*

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bb. (opt.)

Trmp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bb. (opt.)

Trmp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

81

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Trsn. 1, 2

Trsn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

87

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Trsn. 1, 2

Trsn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

93

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

Ed. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ed. A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

Ed. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Ed. B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

Score for page 93, featuring a large black 'M' watermark over the woodwind section. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Bassoons 1 & 2 (optional), English Clarinet, B♭ Clarinets 1, 2, & 3, E♭ Alto Clarinet, B♭ Bass Clarinet, E♭ Alto Saxophones 1 & 2, B♭ Tenor Saxophone, E♭ Bass Saxophone, B♭ Trumpets 1, 2, & 3, French Horns 1, 2, 3, & 4, Trombones 1, 2, & 3, Baritone/Euphonium, Tuba, Stripped Bass (optional), Timpani, Mallet Percussion, Percussion 1, 2, & 3, and Harp (optional). The score includes various musical notations such as dynamics (f, sf, ff, mf, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions like 'OB. 1', 'Bsn. 1', 'Ed. A. Sax. 1', 'Ed. A. Sax. 2', 'Thn. 1 (open)', 'Thn. 2, open open', 'Play All', and 'Glock'. The watermark 'M' is prominently displayed in the center of the page.

99

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

Ed. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ed. A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

Ed. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Ed. B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

Score for page 99, featuring a large black 'M' watermark over the woodwind section. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Bassoons 1 & 2 (optional), English Clarinet, B♭ Clarinets 1, 2, & 3, E♭ Alto Clarinet, B♭ Bass Clarinet, E♭ Alto Saxophones 1 & 2, B♭ Tenor Saxophone, E♭ Bass Saxophone, B♭ Trumpets 1, 2, & 3, French Horns 1, 2, 3, & 4, Trombones 1, 2, & 3, Baritone/Euphonium, Tuba, Stripped Bass (optional), Timpani, Mallet Percussion, Percussion 1, 2, & 3, and Harp (optional). The score includes various musical notations such as dynamics (f, sf, ff, mf, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions like 'All'. The watermark 'M' is prominently displayed in the center of the page.

104 Più mosso

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

Different Cymbals (create a dangerous atmosphere)

Snare Drum

107

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

110

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bc. Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

114

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bc. Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

120 **Eroica!**

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

M

Eroica!

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

125

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

M

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

130

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

135

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

140 **143** Con eleganza

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

145

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

Cue B♭ Clarinet 1
Cue B♭ Clarinet 2
Cue B♭ Clarinet 3
Cue Bsn. 2 (Alt)

straight mace

Glock

150

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Trbn. 1, 2

Trbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

Annotations: *mf*, *Ch. 1*, *Bsn. 1*, *Clar. 1*, *Play One player*, *2. Play One player*, *Play*, *Clar. 1*, *Glock.*

155

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Trbn. 1, 2

Trbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

Annotations: *mf*, *All*, *Clar. 1*, *Play*, *All*, *155*, *All*, *Clar. 1*, *Play*, *All*, *open*, *arco*, *Cymb. a2*, *B.D.*

160

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

165

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

200

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Trbn. 1, 2

Trbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭ (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

sim.
p

Solo, straight mute
mp

2. Solo, straight mute
mp (1. Cue Trumpet 5)

207

Più mosso (♩ = ca. 80)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Trbn. 1, 2

Trbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭ (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

ab

p

p

Più mosso (♩ = ca. 80)

F Hn. 1, Solo
mf

p Trbn. 2

mf

mf

mf

mf

mf

S.D.
p

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. B♭. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

237

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

242

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp. (opt.)