

SWISS FOLKS

Traditional
arr. Heinz Schoenberg

♩=76 Easy Two Step

Score for various instruments including Flöte 1, Flöte 2, Oboe, Fagott, Klarinette in B 1, Klarinette in B 2, Klarinette in B 3, Bassklarinette in B, Altsaxophon 1, Altsaxophon 2, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, 1. Stimme, 2. Stimme (optional), Klavier (optional), Trompete in B 1, Trompete in B 2, Trompete in B 3, Horn in F 1,3, Horn in F 2,4, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Bariton, Elektro-Bass (Kontrabass), Tuba, Glockenspiel, Pauken, Drum Set, and Percussion (Piatti, Ride Cymb.).

Tempo markings: ♩=100 and ♩=76 Easy Two Step.

Dynamic markings: *ff*, *fp*, *mf*, *ffp*, *ffp* (arco), *ffp* (pizzic.), *f*, *ff*, *mf*.

Performance instructions: *on cue*.

Lyrics: *Sisich mer*, *Gj6*.

Large red watermark: DEMO SCORE

A

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.

Kl. 1
mp
Kl. 2
mp
Kl. 3
mp
B. Kl.
mp

Asax. 1
mp
Asax. 2
mp
Ten. Sax.
Bari. Sax.
mp

K.-Chor
Gj6 D7 Gj6 Gj6 Cj6 D7 Gj6 Gj6
al - les_ ei Ding, ob i lach o - der sing. Han es Här ze - li wie-nes Vö ge_ li, da-rum lie - be_ ni so ring. Han es ring.

K.-Chor
2. Stimme
al - les_ ei Ding, ob i lach o - der sing. Han es Här ze - li wie-nes Vö ge_ li, da-rum lie - be_ ni so ring. Han es ring.

Klav.
mp
Gj6 D7 Gj6 Gj6 Cj6 D7 G6 Gj6

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Hn.
mp
Hn.
mp

Pos. 1
straight mute
mp
Pos. 2
straight mute
mp
Pos. 3
straight mute
mp

Bar.
mf

E. Bass
mp
Tuba
mp

Gisp.
Glockenspiel
mp
Pk.

Dr.
mp
4
1. 4 2.

Dr.
mp



Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob.

Fg. *ff* *mp*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf* *mp*

Kl. 3 *mf* *mp*

B. Kl. *mf* *mp*

Asax. 1 *mf* *mp*

Asax. 2 *mf* *mp*

Ten. Sax. *f*

Bari. Sax. *mf* *mp*

K.-Chor *mf* *mp*

K.-Chor 2. Stimme *mf* *mp*

Klav. *mf* *mp*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Hn. *mf* *mp*

Hn. *mf* *mp*

Pos. 1 *ff* *mp* *Play!*

Pos. 2 *ff* *mp*

Pos. 3 *ff* *mp*

Bar. *f*

E. Bass *mf* *mp*

Tuba *mf* *mp*

Gisp.

Pk.

Dr. *mp* 4

Dr.

U du bruchsch mir_ nid z'trotz - e jo süschrotz i dir ou_ Han es Här ze - li wie-nes Vö - ge_ li, da-rum lie - be_ ni so

U du bruchsch mir_ nid z'trotz - e jo süschrotz i dir ou_ Han es Här ze - li wie-nes Vö - ge_ li, da-rum lie - be_ ni so

Gj6 D7 Gj6 Gj6 Cj6 D7

Gj6 Gj6 D7 Gj6 Cj6 D7

open on cue 4th Horn

28 1. 2. B $\text{♩} = 120$

Fl. 1 f mf

Fl. 2 f mf

Ob. f

Fg. f

Kl. 1 f mf

Kl. 2 f mf

Kl. 3 f mf

B. Kl. f mp

Asax. 1 f mf

Asax. 2 f mp

Ten. Sax. f mp

Bari. Sax. f mp

K.-Chor $Gj6$ $Gj6$ $Fj6$
ring. Han es ring. Die Nacht ist oh - ne En - de, der

K.-Chor 2. Stimme $Gj6$ $G6$ $C7$ $Fj6$ Bb $Fsus4$ $Fj6$ Bb $Fsus4$ $Fj6$
ring. Han es ring. Die Nacht ist oh - ne En - de, der

Klav. f mp straight mute

Trp. 1 f mp straight mute

Trp. 2 f mp straight mute

Trp. 3 f mp straight mute

Hn. $a2$ mp

Hn. $a2$ mp

Pos. 1 f mf

Pos. 2 f mf

Pos. 3 f mf

Bar. f mf

E. Bass f mp

Tuba f mp

Gisp. f mf

Pk. f mf

Dr. 1. 4 2. $\text{♩} = 120$
alla Marcia f mf

Dr. f mf



36

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

Him-mel oh - ne Stern, die Strass-en oh - ne Wen-de und was wir lieb en fern. Ah-ah ah - ah - ah - a Ah-ah - ah - ah - ah-ah. Ah-ah - ah -

K.-Chor
2. Stimme

Him-mel oh - ne Stern, die Strass-en oh - ne Wen-de und was wir lieb en fern. Ah-ah ah - ah - ah - a Ah-ah - ah - ah - ah-ah. Ah-ah - ah -

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Ghsp.

Pk.

Dr.

2

3 3 3 3 3

fp

4

DEMO SCORRE

46

1. 2. [C] $\text{♩} = 84$

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

ah - ah - a. Ah-ah - ah - ah. Ah-ah-ah ah.

s'Ram - sei - ers wei go

K.-Chor 2. Stimme

ah - ah - a. Ah-ah - ah - ah. Ah-ah-ah ah.

s'Ram - sei - ers wei go

C7 F C7 C7/9 C7 F F C dm C G7 C dm C G7 C

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Vibraslap

Shaker

DEMO SCORE

56

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

gra se, s'Ram-sei-ers wei go gra se, s'Ram-sei-ers wei go gra se. Wohl uf de Güm-ge Bärg. Fi-di-ri-fi-di-ra, fi-di-ra-la-la-la, fi-di-ri-fi-di-ra, fi-di

G7 C C7 F C G7 C G7

mf mf mf mf f

4

4

DEMO SCORE

66

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

ra-la-la-la-la. s'Ram - sei - ers wei go gra... se, wohl uf de Güm - li - ge Bärg. Der Äl - tisch geit ad Sta... nge, der Äl - tisch geit ad Sta... ange, der

K.-Chor
2. Stimme

ra-la-la-la-la. s'Ram - sei - ers wei go gra... se, wohl uf de Güm - li - ge Bärg. Der Äl - tisch geit ad Sta... nge, der Äl - tisch geit ad Sta... ange, der

Klav.

C C7 F C G7 C C G7 C

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Xylophon

pp

Pk.

Dr.

4

4

4

75

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

K.-Chor 2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

Alt- ischt geit ad Sta_ nge, die an' dre hin - de- e dri. Fi- di - ri - fi - di - ra, fi - di - ra - la - la - la, fi - di - ri - fi - di - ra, fi - di - ra - la - la - la, der Alt - ischt geit ad

Alt - ischt geit ad Sta_ nge, die an' dre hin - de- e dri. Fi- di - ri - fi - di - ra, fi - di - ra - la - la - la, fi - di - ri - fi - di - ra, fi - di - ra - la - la - la, der Alt - ischt geit ad

C7 F C G7 C G7 C C7

C7 F C G7 C G7 C C7

mf mf mf mf mf mf

mf mf mf mf

4

♩=80 Pesante accel.

84

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

K.-Chor 2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

Sta_ nge, die An-dere hin - de_ dri. Do chonnt der alt Ram - sei_ er, dochönt der alt Ram - sei_ er, dochonnt der alt Ram - se - ei - er, mit em Stä-cke i de-er

Sta_ nge, die An-dere hin - de_ dri. Do chonnt der alt Ram - sei_ er, dochönt der alt Ram - sei_ er, dochonnt der alt Ram - se - ei - er, mit em Stä-cke i de-er

F C G7 C C G7 C7 F C G7

F C G7 C C G7 C C7 F C G7

♩=80 Pesante accel.

Bass Drum



A tempo D ♩=80 Rock Ballad

FL. 1 *mf* *p*

FL. 2 *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

Fg. *mf* *p*

Kl. 1 *mf* *p*

Kl. 2 *mf* *p*

Kl. 3 *mf* *p*

B. Kl. *mf* *p*

Asax. 1 *mf* *p*

Asax. 2 *mf* *p*

Ten. Sax. *mf* *p*

Bari. Sax. *mf* *p*

K.-Chor Hand. *C* *As*
Stets i tru - re muess i lä - äbe. Säg mit

K.-Chor 2. Stimme Hand. *C* *As*
Stets i tru - re muess i lä - äbe. Säg mit

Klav. *C* *As* *fm* *Des* *Es7* *As*
mf *mp* *mp*

Trp. 1 *mf* on cue Gl.Spiel.

Trp. 2

Trp. 3

Hn. *a2* *mp*

Hn. *a2* *mp*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 *mp*

Pos. 3 *mf* *mp*

Bar. *mp*

E. Bass *mf* *p*

Tuba *mf* *p*

Gisp. *mf*

Pk.

Dr. D ♩=80 Rock Ballad
Cymb. ad.lib. *mf* (Rhin Shot) Snare

Dr. *mf*



102

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

K.-Chor 2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gsp.

Pk.

Dr.

Dr.

Des Es7 fm Bbm As/Es Es7 As As

wa - as han'egs ver schuld. Will mi Scha-a-atz isch un-treu wo - or-de, muess isch lie - de mit Ge duld. Bisch mer zwa - ar us mi ne

wa - as han'egs ver schuld. Will mi Scha-a-atz isch un-treu wo - or-de muess isch lie - de mit Ge duld. Bisch mer zwa - ar us mi ne

Des Es7 fm Bbm As/Es Es7 As As

mf

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mf

4

Fill ad. lib.



109

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

K.-Chor 2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

4 Fill ad. lib.

Des Es7 fm Bbm As/Es Es7

Ou - ge, ab - er ni - d us mi-nem Sinn. Hätt - isch me - er wohl dö - fe glo - u - be , dass i treu ge - we - sen

Ou - ge, ab - er ni - d us mi-nem Sinn. Hätt - isch me - er wohl dö - fe glo - u - be , dass i treu ge - we - sen



115

rit.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

bin.

K.-Chor

2. Stimme

bin.

Klav.

As

As

fm

Des

As

Trp. 1

mp

pp

Trp. 2

mp

pp

Trp. 3

mp

pp

Hn.

mp

pp

Hn.

mp

pp

Pos. 1

mp

pp

Pos. 2

mp

pp

Pos. 3

mp

pp

Bar.

E. Bass

mp

pp

Tuba

mp

pp

Gisp.

p

pp

Pk.

Dr.

rit.

pp

Dr.

E $\text{♩} = 110$ "Mambo Two Feeling"

FL. 1

FL. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

K.-Chor 2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Xylophone

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

mf
Tambourine

mf
C F C G7

mf
G G7 C F C G7

Es Bu - ure Bueb li ma - ni ne - ed, das gschet me mir - wohl

Es Bu - ure Bueb li ma - ni ne - ed, das gschet me mir - wohl

Musical score for page 16, starting at measure 130. The score includes parts for Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinets (Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3), Bass Clarinet (B. Kl.), Saxophones (Asax. 1, Asax. 2, Ten. Sax., Bari. Sax.), Chorus (K.-Chor 1 and 2 Stimm), Piano (Klav.), Trumpets (Trp. 1, 2, 3), Horns (Hn.), Trombones (Pos. 1, 2, 3), Baritone (Bar.), Euphonium (E. Bass), Tuba, Percussion (Pk.), and Drums (Dr.).

The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. Dynamics include *f*, *mf*, and *fz*. The Chorus parts include German lyrics: "a, juh - he. Es Buu - re Bü - e - bli ma - ni ned, das geht e mir_ wohl a Mal".

Instrument-specific markings include triplets and accents. A large red watermark "DEMO SCORE" is overlaid diagonally across the page.

140

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

f

f

f

C G7 C G7 C F

u - fe, mal a - be, mal links, mal rä - ächts mal fü - re, mal hind - re, mal links, mal rächst, mal u - fe, mal

u - fe, mal a - be, mal links, mal rä - ächts mal fü - re, mal hind - re, mal links, mal rächst, mal u - fe, mal

C G7 C G7 C F

DEMO SCORE

149

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

K.-Chor
2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gsp.

Pk.

Dr.

Dr.

DEMO SCORE

a - be mal links, mal rächst, mal fü - re, mal hind - re, mal links, mal rächts.
a - be mal links, mal rächst, mal fü - re, mal hind - re, mal links, mal rächts.

C G C

F più mosso (Samba Feeling)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

K.-Chor 2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

Muess im mer_ der blo - ge - ti Ha - ans - li si, so lang als i
As Des As Es7
As Des As Es7
Muess im mer_ der blo - ge - ti Ha - ans - li si, so lang als i
fm As esm As esm As esm As Des As Es7

DEMO SCORE

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

As
lä - äb, so lang als i bi, muess im - mer_ der blo - ge - ti Ha - ans - li si. So lang als i lä - äbe_ und bi.

Des
As
Es
As

DEMO SCORE

177

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

K.-Chor 2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

f

mf

mf

mf

mf

As

Es7

Hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo - o, bi eus wirts wie

Hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo - o, bi eus wirts wie

As

Es7

a2

a2

Gl. Spiel

f

f

4

183

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor
läng - ers, wie schli - mer. Hal - schlimm. wie läng - ers, wie

K.-Chor
2. Stimme
läng - ers, wie schli - mer. Hal - schlimm. wie läng - ers, wie

Klav.

As

As

As

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

4

1. 2.

1. 2.

4

1. 2.

DEMO SCORE

