

Der fliegende Holländer
ouverture

Richard Wagner
1813-1883
arr. Carlo Balmelli

Allegro con brio ♩ = 72

Musical score for the first page of the Der fliegende Holländer Overture, measures 1-10. The score includes parts for Piccolo, Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, English Horn, Solo Clarinet 1 & 2, Bassoon 1 & 2, Horn F 1, 2 & 3, 4, Trumpet B 1, 2, Trombone 1, 2 & 3, Solo Tube, Timpani, Arpa, Clarinet E, Clarinet B 1, 2, 3, Bass Clarinet B, Contrabass Clarinet B, Saxophone Alto 1, 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Euphonium, Tube, Violoncello, and String Bass. Dynamics include *f*, *p*, *molto cresc.*, and *f molto marcato*. Performance markings include *1, 2*, *3, 4*, and *sempre più f*.

Musical score for the second page of the Der fliegende Holländer Overture, measures 11-20. The score includes parts for Piccolo, Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, English Horn, Solo Clarinet 1 & 2, Bassoon 1 & 2, Horn F 1, 2 & 3, 4, Trumpet 1, 2, Trombone 1, 2 & 3, Solo Tube, Timpani, Arpa, Clarinet E, Clarinet 1, 2, 3, Bass Clarinet, Clarinet Bb, Alto Sax 1, 2, Tenor Sax, Baritone Sax, Euphonium, Str. B, and Vo. Dynamics include *ff*, *f*, and *mf molto cresc.*. Performance markings include *1, 2*, *3, 4*, and *7*.

21

Pkcs. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

E. Hn. *ff*

S. Cl. 1 *ff*

S. Cl. 2 *ff*

Bar. 1, 2 *ff*

Hn. 1, 2, 3, 4 *ff*

Trp. 1, 2 *ff*

Tbn. 1, 2, 3 *ff*

S. Tbn. *ff*

Tmp. *ff*

Cl. E *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

Cl. Bb *ff*

A. Sax. 1, 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Euph. *ff*

Tbn. (Str. b.) *ff*

Vo. *ff*

Str. B. *ff*

32

Pkcs. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

E. Hn. *ff*

S. Cl. 1 *ff*

S. Cl. 2 *ff*

Bar. 1, 2 *ff*

Hn. 1, 2, 3, 4 *ff*

Trp. 1, 2 *ff*

Tbn. 1, 2, 3 *ff*

S. Tbn. *ff*

Tmp. *ff*

Cl. E *staccato*

Cl. 1 *staccato*

Cl. 2 *staccato*

Cl. 3 *staccato*

B. Cl. *staccato*

Cl. Bb *staccato*

A. Sax. 1, 2 *staccato*

T. Sax. *staccato*

B. Sax. *staccato*

Euph. *staccato*

Tbn. (Str. b.) *staccato*

Vo. *staccato*

Str. B. *staccato*

Musical score for page 5, measures 35-52. The score includes parts for Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, Horn 1, 2, and 3/4, Trumpet 1 and 2, Trombone 1, 2, and 3, Saxophone (Alto, Tenor, Baritone), Euphonium, Tuba, and String Bass. Dynamics include *dim.*, *p*, and *più p*. A first ending bracket is present for Trombone 1 and 2.

Musical score for page 6, measures 53-70. The score includes parts for Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, Horn 1, 2, and 3/4, Trumpet 1 and 2, Trombone 1, 2, and 3, Saxophone (Alto, Tenor, Baritone), Euphonium, Tuba, and String Bass. Dynamics include *p*, *pp*, *sempre più p*, and *ppizz.*. A second ending bracket is present for Trombone 1 and 2.

65 Andante ritard. a tempo ritard.

Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, E. Hn., S. Cl. 1, S. Cl. 2, Bsn. 1, 2, Hn. 1, 2, Hn. 3, 4, Tmp., Cl. E, Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., Cl. B., A. Sax. 1, 2, T. Sax., B. Sax., Euph., Tba., Vo., Str. B.

79 animando un poco

Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, E. Hn., S. Cl. 1, S. Cl. 2, Bsn. 1, 2, Hn. 1, 2, Hn. 3, 4, Tmp., Tbn. 1, 2, 3, S. Tbn., Cl. E, Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., Cl. B., A. Sax. 1, 2, T. Sax., B. Sax., Euph., Tba., Vo., Str. B.

accelerando

85

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Bsn. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Trp. 1, 2
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
S. Tbn.
Timp.
Cl. E.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Cb.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Euph.
Tbn.
Vo.
Str. B.

97 Tempo I (♩=72)

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Bsn. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Trp. 1, 2
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
S. Tbn.
Timp.
Cl. E.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Cb.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Euph.
Tbn.
Vo.
Str. B.

105

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Bsn. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1, 2
Tbn. 1, 2, 3
S. Tbn.
Timp.
Cl. E.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Ob.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Euph.
Tbn.
Vo.
Str. B.

113

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Bsn. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1, 2
Tbn. 1, 2, 3
S. Tbn.
Timp.
Cl. E.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Ob.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Euph.
Tbn.
Vo.
Str. B.

119 **121 accel.**

Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, E. Hn., S. Cl. 1, S. Cl. 2, Bar. 1, 2, Hn. 1, 2, Hn. 3, 4, Trp. 1, 2, Tbn. 1, 2, Tbn. 3, S. Tbn., Tmp., Cl. E., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., Cl. C., A. Sax. 1, 2, T. Sax., B. Sax., Euph., Tbn., Vo., Str. B.

129 Molto animato

Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, E. Hn., S. Cl. 1, S. Cl. 2, Bar. 1, 2, Hn. 1, 2, Hn. 3, 4, Trp. 1, 2, Tbn. 1, 2, Tbn. 3, S. Tbn., Tmp., Cl. E., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., Cl. C., A. Sax. 1, 2, T. Sax., B. Sax., Euph., Tbn., Vo., Str. B.

139

ff

1. solo

149

p molto espressivo

cresc. poco a poco

157

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

S. Cl. 1

S. Cl. 2

Bsn. 1, 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Trp. 1, 2

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

S. Tbn.

Trmp.

Cl. E.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cl. Bb.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Euph.

Tbn. (Solo)

Vo.

Str. B.

158

165

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

S. Cl. 1

S. Cl. 2

Bsn. 1, 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Trp. 1, 2

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

S. Tbn.

Trmp.

Cl. E.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cl. Bb.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Euph.

Tbn.

Vo.

Str. B.

166

176 **181**

Pkoc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Bar. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Trp. 1, 2
Tbn. 1, 2, 3
S. Tbn.
Timp.
Cl. E.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Bb.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Euph.
Tbn.
Vo.
Str. B.

187

Pkoc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Bar. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Trp. 1, 2
Tbn. 1, 2, 3
S. Tbn.
Timp.
Cl. E.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Bb.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Euph.
Tbn.
Vo.
Str. B.

Musical score for page 195, measures 194-203. The score includes parts for Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, English Horn, Clarinet 1 & 2, Bassoon 1 & 2, Horn 1 & 2, Horn 3 & 4, Trumpet 1 & 2, Trombone 1, 2, & 3, Tuba, Snare Drum, Cymbal, Clarinet in E, Clarinet in Bb, Bass Clarinet, Clarinet in C, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Euphonium, Trombone, and Voice. Dynamics range from *ff* to *p*. The score features various articulations and dynamic markings such as *ff*, *piu p*, and *p*.

Musical score for page 203, measures 203-212. The score includes parts for Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, English Horn, Clarinet 1 & 2, Bassoon 1 & 2, Horn 1 & 2, Horn 3 & 4, Trumpet 1 & 2, Trombone 1, 2, & 3, Tuba, Snare Drum, Cymbal, Clarinet in E, Clarinet in Bb, Bass Clarinet, Clarinet in C, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Euphonium, Trombone, and Voice. Dynamics range from *p dolce* to *pp*. The score features various articulations and dynamic markings such as *p dolce*, *p*, and *pp*.

214

217

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Bsn. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Trp. 1, 2
Tbn. 1, 2, 3
S. Tbn.
Timp.
Cl. E.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Ob.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Euph.
Tbn.
Vo.
Str. B.

221

225

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Bsn. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Trp. 1, 2
Tbn. 1, 2, 3
S. Tbn.
Timp.
Cl. E.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Ob.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Euph.
Tbn.
Vo.
Str. B.

228

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Bsn. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tnp. 1, 2
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
S. Tbn.
Timp.
Cl. E
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Cb.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Euph.
Tbn.
Vo.
Str. B.

f *piu f* *ff* *molto marcato*

1, 2

3, 4

SWE24

235

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Bsn. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tnp. 1, 2
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
S. Tbn.
Timp.
Cl. E
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Cb.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Euph.
Tbn.
Vo.
Str. B.

ff *f* *f marcato*

SWE24

246

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Bsn. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Ttp. 1, 2
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
S. Tbn.
Timp.
Cl. E.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Ob.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Euph.
Tbn.
Bsn.
Str. B.

255

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Bsn. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Ttp. 1, 2
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
S. Tbn.
Timp.
Cl. E.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Ob.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Euph.
Tbn.
Bsn.
Str. B.

322

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Bsn. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Trp. 1, 2
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
S. Tba.
Timp.
Cl. E.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Cb.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Euph.
Tbn.
Vo.
Str. B.

338

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Bsn. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Trp. 1, 2
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
S. Tba.
Timp.
Cl. E.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Cb.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Euph.
Tbn.
Vo.
Str. B.

342

Plo. *ff* *p*

Fl. 1 *ff* *p dolce*

Fl. 2 *ff* *p dolce*

Ob. 1 *ff* *p dolce*

Ob. 2 *ff* *p dolce*

E. Hr. *ff* *p*

S. Cl. 1 *ff* *p* *p dolce*

S. Cl. 2 *ff* *p dolce*

Bar. 1,2 *ff* *p dolce*

Hr. 1,2 *ff* *p dolce*

Hr. 3,4 *ff* *p dolce*

Tpn. 1,2 *ff*

Tbn. 1,2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

S. Tbn. *ff*

Timp. *ff*

Ac. *p*

Cl. E *ff* *p*

Cl. 1 *ff* *p*

Cl. 2 *ff* *p*

Cl. 3 *ff* *p*

B. Cl. *ff* *p*

Cl. Ob. *ff* *p*

A. Sax 1,2 *ff* *p*

T. Sax *ff* *p*

B. Sax *ff* *p*

Euph. *ff*

Tbn. *ff* *p*

Vo. *ff* *p* *pizz.*

Str. B. *ff* *p*

351

Plo. *f* *p*

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

Ob. 1 *f* *p*

Ob. 2 *f* *p*

E. Hr. *f* *p*

S. Cl. 1 *f* *p*

S. Cl. 2 *f* *p*

Bar. 1,2 *f* *p*

Hr. 1,2 *f* *p*

Hr. 3,4 *f* *p*

Tpn. 1,2

Tbn. 1,2

Tbn. 3

S. Tbn.

Timp.

Ac. *f* *p dolce*

Cl. E *f* *p dolce*

Cl. 1 *f* *p dolce*

Cl. 2 *f* *p dolce*

Cl. 3 *f* *p dolce*

B. Cl. *f* *p dolce*

Cl. Ob. *f* *p dolce*

A. Sax 1,2 *p dolce*

T. Sax *p dolce*

B. Sax *p dolce*

Euph. *f* *p*

Tbn. *f* *p*

Vo. *f* *p dolce*

Str. B. *f* *p dolce*

353

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Ban. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpn. 1, 2
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
S. Tbn.
Timp.
Ac.
Cl. E
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Cb.
A. Sax 1, 2
T. Sax
B. Sax
Euph.
Tbn.
Vo.
Str. B.

354

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
S. Cl. 1
S. Cl. 2
Ban. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpn. 1, 2
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
S. Tbn.
Timp.
Ac.
Cl. E
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Cl. Cb.
A. Sax 1, 2
T. Sax
B. Sax
Euph.
Tbn.
Vo.
Str. B.

Musical score for page 42, measures 372-377. The score includes parts for Pkcs, Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, E. Hn., S. Cl. 1, S. Cl. 2, Bar. 1.2, Hn. 1.2, Hn. 3.4, Trp. 1.2, Tbn. 1.2, Tbn. 3, S. Tbn., Timp., Ac., Cl. E, Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., Cl. Cb., A. Sax. 1.2, T. Sax., B. Sax., Euph., Tbn., Vo., and Str. B. The score features various dynamics such as *ff*, *f*, and *ff molto marcato*, along with articulation marks like accents and slurs.

Musical score for page 43, measures 381-387. The score includes parts for Pkcs, Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, E. Hn., S. Cl. 1, S. Cl. 2, Bar. 1.2, Hn. 1.2, Hn. 3.4, Trp. 1.2, Tbn. 1.2, Tbn. 3, S. Tbn., Timp., Ac., Cl. E, Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., Cl. Cb., A. Sax. 1.2, T. Sax., B. Sax., Euph., Tbn., Vo., and Str. B. The score features various dynamics such as *ff*, *f*, and *ff molto marcato*, along with articulation marks like accents and slurs.

389 Un poco ritenuto

Fl. 1 *p dolce*

Fl. 2 *p dolce*

Ob. 1 *p dolce*

Ob. 2 *p dolce*

E. Hn. *p dolce*

S. Cl. 1 *p dolce*

S. Cl. 2 *p dolce*

Bsn. 1, 2 *p dolce*

Hn. 1, 2 *p dolce*

Hn. 3, 4 *p dolce*

Tpt. 1, 2 *p dolce*

Tbn. 1, 2 *p dolce*

Tbn. 3 *p dolce*

S. Tba. *p dolce*

Timp. *p dolce*

Ac. *p dolce*

Cl. E. *p espress.*

Cl. 1 *p espress.*

Cl. 2 *p espress.*

Cl. 3 *p espress.*

B. Cl. *p*

Cl. Cb. *p*

A. Sax. 1, 2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Euph. *p*

Tba. *p*

Vc. *pizz.*

Str. B. *pizz.*