



Partitur

# Am Weihnachtsbaume...

Arr. Guido Rennert

Ausgabe für großes Blasorchester

AR 2006-054

**AuRen Musikverlag GbR**

Lehnengasse 28, D-50354 Hürth, 0 22 33 / 94 93 85, Fax 0 22 33 / 94 93 87  
Internet : [www.auren-musik.de](http://www.auren-musik.de), e-mail: [info@auren-musik.de](mailto:info@auren-musik.de)

---

Dieses Notenwerk ist urheberrechtlich geschützt. Vermietung , Kopierung und Vervielfältigung sind strengstens untersagt und werden Zivil- und strafrechtlich verfolgt.

# Blasorchester / Concert Band

## Partitur

Flöte 1 in  
Flöte 2 in C  
Flöte 3 in C  
Oboe 1  
Englisch Horn  
Es-Klarinette  
Klarinette 1 in B (2x)  
Klarinette 2 in B (2x)  
Klarinette 3 in B (2x)  
Alt Klarinette  
Bassklarinetten in B  
Kontrabassklarinetten  
Altsaxophon 1 in Es  
Altsaxophon 2 in Es  
Tenorsaxophon in B  
Baritonsaxophon in Es  
Fagott 1  
Fagott 2  
Horn 1 in F  
Horn 2 in F  
Horn 3 in F  
Horn 4 in F  
Trompete 1 in B (2x)  
Trompete 2 in B  
Trompete 3 in B  
Flügelhorn 1 in B (2x)  
Flügelhorn 2 in B  
Posaune 1 in C  
Posaune 2 in C  
Posaune 3 in C  
Bass-Posaune in C  
Tenorhorn in B  
Bariton in C  
Tuba in C (3x)  
Pauken  
Mallets 1  
Mallets 2 (2x)  
Percussion (2x)  
Harfe  
Kontrabass

## Full Score

Flute 1 in C  
Flute 2 in C  
Flute 3 in C  
Oboe 1  
English Horn  
Es Clarinet  
Bb Clarinet 1 (2x)  
Bb Clarinet 2 (2x)  
Bb Clarinet 3 (2x)  
Eb Alto Clarinet  
Bb Bass Clarinet  
Bb Contrabass Clarinet  
Eb Alto Saxophone 1  
Eb Alto Saxophone 2  
Bb Tenor Saxophone  
Eb Baritone Saxophone  
Bassoon 1  
Bassoon 2  
Horn 1 in F  
Horn 2 in F  
Horn 3 in F  
Horn 4 in F  
Bb Trumpet 1 (2x)  
Bb Trumpet 2  
Bb Trumpet 3  
Bb Flugel Horn 1 (2x)  
Bb Flugel Horn 2  
C Trombone 1  
C Trombone 2  
C Trombone 3  
C Bass Trombone  
Bb Baritone 1  
C Baritone 2  
C Basses (3x)  
Timpani  
Mallets 1  
Mallets 2 (2x)  
Percussion (2x)  
Harp  
Double Bass

# Am Weihnachtsbaume...

Arr.: Guido Rennert

Andantino  $\text{♩} = 72$

This is a full orchestral score for the piece 'Am Weihnachtsbaume...'. The score is written in 3/4 time with a tempo of Andantino (♩ = 72). The key signature has one flat (B-flat). The instruments included are:

- Flöte 1-3
- Oboe
- Englischhorn (Solo, *mf*)
- E-Klarinette
- B-Klarinette 1 (*p*)
- B-Klarinette 2,3 (*p*)
- Alt-Klarinette
- Bass-Klarinette (*p*)
- Kontrabass-Klarinette
- Alt-Sax. 1,2 (*p*)
- Tenor-Sax. (*p*)
- Bariton-Sax.
- Fagott 1,2 (1. *p*)
- Horn in F 1-4
- B-Trompete 1-3
- Flügelhorn 1,2
- Posaune 1-3
- Bass-Posaune
- Tenorhorn
- Bariton
- Tuba
- Pauken
- Mallets 1
- Mallets 2 (Glock. *p*)
- Percussion
- Harfe (*p*)
- Kontrabass

The score features various dynamics such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). There are also performance markings like 'Solo' for the English horn and '1.' for the first fagott player. The piece concludes with a final chord in the harp and a fermata over the last measure.

**A****B**

Solo 1.

Fl. 1-3 *mf*

Ob.

E. Hrn.

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2,3

Alt Kl.

B. Kl.

Kb. Kl. *p*

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

Fg. 1,2 *p*

Hrn. 1-4 *p*

Trp. B♭ 1-3 *Solo 1. mf*

Flg. 1,2

Pos. 1-3 *p*

B. Pos. *p*

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Pk. *soft sticks p*

Mal. 1

Mal. 2 *mf*

Perc.

Hrf.

Kb. *pizz. p*

**D**

**Maestoso**

21 3. +1./2. *mf* *f* a3

Fl. 1-3

21 *mf* *f*

Ob.

21 *f*

E. Hrn.

21 *f*

E♭ Kl.

21 *f*

B♭ Kl. 1

21 *f* a2

B♭ Kl. 2,3

21 *f*

Alt Kl.

21 *f*

B. Kl.

21 *f*

Kb. Kl.

21 *f*

A. Sax. 1,2

21 *mf* *f*

T. Sax.

21 *mf* *f*

B. Sax.

21 *mf* *f*

Fg. 1,2

21 *f* a4

Hrn. 1-4

21 *f* a3

Trp. B. 1-3

21 *f* a2

Fg. 1,2

21 *f* a3

Pos. 1-3

21 *f*

B. Pos.

21 *f*

T. Hrn.

21 *f*

Bar.

21 *f*

Tb.

21 *f*

Pk.

21 *mf* *f*

Mal. 1 Röhrenglocken

21 *f*

Mal. 2 Vibra.+Glock.

21 *mp* *f*

Perc.

21 *mp* *f*

Hrf.

21 *f*

Kb.

E

F

31

Fl. 1-3

Ob.

E. Hrn.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2,3

Alt Kl.

B. Kl.

Kb. Kl.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

Fg. 1,2

Hrn. 1-4

Trp. B. 1-3

Flg. 1,2

Pos. 1-3

B. Pos.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Pk.

Mal. 1

Mal. 2

Perc.

Hrf.

Kb.

Glock.

Vibra.+Glock.

C-Dur

a2

a3

a4

f

36 1.

Fl. 1-3 *mp* *molto rit.*

Ob. *mp* *molto rit.*

E. Hrn. *mp* *molto rit.*

E♭ Kl. *mp* *molto rit.*

B♭ Kl. 1 *mp* *molto rit.*

B♭ Kl. 2,3 *mp* *molto rit.*

Alt Kl. *mp* *molto rit.*

B. Kl. *mp* *molto rit.*

Kb. Kl. *mp* *molto rit.*

A. Sax. 1,2 *mp* *molto rit.*

T. Sax. *mp* *molto rit.*

B. Sax. *mp* *molto rit.*

Fg. 1,2 *mp* *molto rit.*

Hrn. 1-4

Trp. B 1-3

Flg. 1,2

Pos. 1-3

B. Pos.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Pk. *p*

Mal. 1

Mal. 2 *mp* *molto rit.* Glock.

Perc.

Hrf. *mp* *molto rit.*

Kb. *mp* *molto rit.* pizz. arco