

"Es kommt ein Schiff geladen"

eine kleine Fantasie

Guido Rennert

Andante molto espressivo $\text{♩} = 92$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and markings:

- Piccolo:** Solo, *mp*, **A**
- Flöte 1-2:** *p*, Solo 1.2., *mp*
- Oboe 1-2:** 1., *p*
- Eb-Klarinette:** 1 Spieler, *p*
- Bb-Klarinette 1:** *p*
- Bb-Klarinette 2-3:** *p*
- Bass-Klarinette:** *p*
- Alt-Sax. 1-2:** *p*
- Tenor-Sax. 1-2:** *p*
- Bariton-Sax.:** *p*
- Fagott 1-2:** 1. Solo, *mf*, *p*, a2
- Horn in F 1-2:** *p*, a2, *mf*
- Horn in F 3-4:** *p*, a2, *mf*
- Bb-Trompete 1-2:** mit Dämpfer (spitz), *p*
- Bb-Trompete 3-4:** mit Dämpfer (spitz), *p*
- Flügelhorn 1-2:** *p*
- Posaune 1-2:** *p*
- Posaune 3/Basspos.:** *p*
- Tenorhorn 1-2:** *p*
- Bariton:** *p*
- Tuba:** *p*
- Pauken:** *p*
- Mallets:** Röhrenglocken+Glockenspiel, *p*
- Percussion:** Triangel, *p*; susp.Cymb., *p* → *mf*

13

Picc. *mf* *ff* *p* *f* *p* **B**

Fl. 1-2 *a2* *mf* *ff* *p* *f* *p*

Ob. 1-2 *a2* *mf* *ff* *p* *f* *p*

E. Kl. *mf* *ff* *p* *f* *p*

B. Kl. 1 *tutti* *mf* *ff* *p* *f* *p*

B. Kl. 2-3 *a2* *mf* *ff* *p* *f* *p*

B. Kl. *mf* *ff* *p* *f* *p*

A. Sax. 1-2 *ff* *p* *f* *p*

T. Sax. 1-2 13 *ff*

B. Sax. *ff*

Fg. 1-2 *ff* *p* *f* *p*

Hrn. 1-2 13 *ff* *p* *f* *p*

Hrn. 3-4 *ff* *p* *f* *p*

B. Trp. 1-2 *offen* *mf* *ff* *mf* *a2* *f*

B. Trp. 3-4 *ff* *offen* *f*

Fg. 1-2 *mf* *ff* *mf* *a2* *f*

Pos. 1-2 *mf* *ff* *mp* *mf* *1.* *a2* *f*

Pos. 3/B.-Pos. *mf* *ff* *mp* *f* *a2* *f*

T. Hrn. 1 *a2* *mf* *ff* *mp* *f*

Bar. *mf* *ff* *mp* *f*

Tb. *ff* *mp* *f* *1 Spieler* *f* *1 Spieler*

Pk. 13 *p* *ff* *p*

Mall. *p* *f* *p* Glockenspiel

Perc. 13

50 **F** Piccolo

Picc. *p*

Fl. 1-2

Ob. 1-2 *p*

E. Kl. *p*

B. Kl. 1 *p*

B. Kl. 2-3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1-2 *p*

T. Sax. 1-2 50 *p*

B. Sax. *p*

Fg. 1-2 *p*

Hrn. 1-2 50

Hrn. 3-4 50

B. Trp. 1-2 1. Solo
offen
mf

B. Trp. 3-4

Fg. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3/B.-Pos.

T. Hrn. 1

Bar.

Tb.

50

Pk.

Mall. Glockenspiel *p*

Perc. 50 Triangel s.C. (mit Paukensticks) *p*

p *p* *p* *p*

G molto maestoso

57 Picc. *mf* *f*

Fl. 1-2 *p* *a2* *f*

Ob. 1-2 *p* *f*

E. Kl. *p* *f*

B. Kl. 1 *f*

B. Kl. 2-3 *a2* *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. 1-2 *a2* *f*

T. Sax. 1-2 *a2* *p* *f*

B. Sax. *f*

Fg. 1-2 *f*

Hrn. 1-2 *p* *f* *a2* *ff* *f*

Hrn. 3-4 *p* *f* *a2* *ff* *f*

B. Trp. 1-2 *pp* *f*

B. Trp. 3-4 *offen* *f*

Fg. 1-2 *f*

Pos. 1-2 *offen* *p* *a2* *ff* *f*

Pos. 3/B.-Pos. *offen* *p* *a2* *ff* *f*

T. Hrn. 1 *a2* *ff* *f*

Bar. *ff* *f*

Tb. *ff* *f*

57 Pk. *mp* *ff*

Mall. *ff* Röhrenglocken

57 Perc. *mp* *ff*

