

Auf uns

Musik und Text:
Andreas Bourani, Thomas Olbrich, Julius Hartog
arr: Caleg Yoenecht

Pop drive

5

Voice (female) ad lib. *f* 1. Wer friert uns

Voice (male) ad lib.

Flute 1-2 (Picc ad lib.)

Oboe

Bassoon *mf* *p*

B♭ Clarinet 1 *p*

B♭ Clarinet 2 *p*

B♭ Clarinet 3 *p*

B♭ Bass Clarinet *p*

E♭ Alto Saxophone 1 *mf* *p*

E♭ Alto Saxophone 2 *mf* *p*

B♭ Tenor Saxophone *mf* *p*

E♭ Bar. Saxophone *mf* *p*

F Horn 1-2 *mf* *p*

B♭ Trumpet 1 *mf*

B♭ Trumpet 2 *mf*

B♭ Trumpet 3 *mf*

C Trombone 1 *mf* *p*

C Trombone 2 *mf* *p*

C Trombone 3 *mf* *mf*

C Baritone *mf* *p*

C Bass

Timpani (Tom toms ad lib.)

Mallets

Drum Set *mf* hi-hat

6

Voice

die - sen Mo - ment_ ein bes - ser kann es nicht sein. — Denkt an die Ta - ge, die hin - ter uns lie - gen, wie lang wir

Voice

Fl.1-2

Ob.

Bsn.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bass Clar.

E♭ Alto Sax.1

E♭ Alto Sax.2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

F Hrn.1-2

B♭ Trp.1

B♭ Trp.2

B♭ Trp.3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Bar.

C Bass

Timp.

Mall.

Dr.

Xylophone

p

11

Voice *f* Freu-de und Trä-nen schon tei-len. *f* Hier geht je-der für je-den durchs Feu-er, — im Re-gen stehn wir nie-mals al-lein.

Voice *f* du du du ba du du du

Fl.1-2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Clar. 3 *mf*

B♭ Bass Clar. *mf*

E♭ Alto Sax.1 *mf*

E♭ Alto Sax.2 *mf*

B♭ Ten. Sax. *mf*

E♭ Bar. Sax. *mf*

F Hrn.1-2 *mf*

B♭ Trp.1 *mf*

B♭ Trp.2 *mf*

B♭ Trp.3 *mf*

C Trb. 1 *mf*

C Trb. 2 *mf*

C Trb. 3 *mf*

C Bar. *mf*

C Bass *mf*

Timp.

Mall.

Dr.

16

Voice

Und so - lan - ge uns - re Her - zen uns steu - ern, wird das auch im - mer so sein. *ff* Ein Hoch auf das,

Voice

du ba ba du du du ba du du *a2 ff* Ein Hoch auf das, *8ve higher opt.*

Fl. 1-2 *f non legato*

Ob. *f non legato*

Bsn. *f non legato*

B♭ Clar. 1 *f non legato*

B♭ Clar. 2 *f non legato*

B♭ Clar. 3 *f non legato*

B♭ Bass Clar. *f non legato*

E♭ Alto Sax. 1 *f non legato*

E♭ Alto Sax. 2 *f non legato*

B♭ Ten. Sax. *f non legato*

E♭ Bar. Sax. *f non legato*

F Hrn. 1-2 *div*
f non legato

B♭ Trp. 1 *f non legato*

B♭ Trp. 2 *f non legato*

B♭ Trp. 3 *f non legato*

C Trb. 1 *f non legato*

C Trb. 2 *f non legato*

C Trb. 3 *f non legato*

C Bar. *f non legato*

C Bass *f non legato*

Timp. (in absence of a timpani set use set of tom - toms)

Mall. *f non legato*

Dr. *f non legato*