

# Ah, fors' è lui

from "La Traviata atto 1 "

Concert Band

ES B1373.16

Grade: 3

---

## Instrumentation

1. Full Score
1. Solo Soprano Voice (Violetta)
1. Solo Bb Trumpet, Bb Cornet, Bb Flugelhorn
1. Solo Eb Cornet, Eb Flugelhorn
2. C Flute 1
2. C Flute 2
1. Oboe
1. Bassoon
1. Eb Clarinet
4. Bb Clarinet 1
4. Bb Clarinet 2
4. Bb Clarinet 3
1. Bb Bass Clarinet
1. Bb Soprano Sax
2. Eb Alto Sax 1
2. Eb Alto Sax 2
2. Bb Tenor Sax
1. Eb Baritone Sax
1. Eb Flugelhorn / Eb Cornet
3. Bb Trumpet 1 / Bb Cornet 1 / Bb Flugelhorn 1
3. Bb Trumpet 2 / Bb Cornet 2 / Bb Flugelhorn 2
2. Eb + F Horn 1
2. Eb + F Horn 2
2. C Trombone 1
2. C Trombone 2
2. C Euphonium / C Baritone
2. Bb  $\text{♩}$  Euphonium / Bb Baritone / Bb Tenorhorn 1
3. C Bass 1-2
1. String Bass
2. Bb  $\text{♩}$  Bass / Bb Bass Sax
2. Eb  $\text{♩}$  Bass

## Additional Parts (for several countries)

1. Bb Trombone 1 }  $\text{♩}$
1. Bb Trombone 2 }  $\text{♩}$
2. Bb  $\text{♩}$  Euphonium / Bb Baritone
2. Bb  $\text{♩}$  Bass
2. Eb  $\text{♩}$  Bass

# Ah, fors'è lui

from "La Traviata" atto I

Giuseppe Verdi

VOCAL VERSION

Violetta

arr. for band by Lorenzo Pusceddu

**Andantino** *p* *dolciss.*

Ah for - s'è lui che l'a - ni - ma  
A me, fan - ciul - la, un can - di - do

so - lin - ga ne' tu - mul - ti, so - lin - ga ne' tu - mul - ti go - dea so - ven - te  
e tre - pi - do de - si - re, e tre - pi - do de - si - re, que - st'ef - fi - giò dol -

pin - ge - re de' suoi co - lo - ri, oc - cul - ti, de' suoi co - lo - ri, oc - cul - ti!...  
cis - si - mo si - gnor del - l'av - ve - ni - re, si - gnor del - l'av - ve - ni - re,

*pp* Lui, che mo - de - sto, e vi - gi - le al - l'e - gre so - glie, a - sce - se, e nuo - va feb - bre, ac -  
quan - do ne' cie - li, il rag - gio di sua bel - tà ve - de - a, e tut - ta me pa -

*pp* ce - se de - stan - do - mi al - l'a - mor!... *f con espansione* A quel - l'a - mor, quel - l'a -  
sce - a di quel di - vi - no er - ror. Sen - tia che a - mo - re, che a -

*p* mor - ch'è pal - pi - to del - l'u - ni - ver - so del - l'u - ni - ver - so in - te - ro,  
mo - re è pal - pi - to del - l'u - ni - ver - so del - l'u - ni - ver - so in - te - ro,

mi - ste - ri - o - so, mi - ste - ri - o - so, al - te - ro, cro - ce, cro - ce, e de -  
mi - ste - ri - o - so, mi - ste - ri - o - so, al - te - ro, cro - ce, cro - ce, e de -

42 li - zia, cro - ce, e de - li - zia, de - li - zia al cor.  
li - zia, cro - ce, e de - li - zia, de - li - zia al cor! cro - ce, e de -

li - zia, de - li - zia al cor! ah! de - li - zia al cor!

*INSTRUMENTAL VERSION*

Bb Trumpet

Bb Cornet, Bb Flugelhorn

# Ah, fors'è lui

from "La Traviata" atto I



Giuseppe Verdi

arr. for band by Lorenzo Pusceddu

Andantino

3 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42

*p* *pp* *f* *p* *f*

1. 2.

# Ah, fors'è lui

E♭ Cornet, E♭ Flugelhorn

from "La Traviata" atto I

Giuseppe Verdi

arr. for band by Lorenzo Pusceddu

Andantino

The musical score is written in 3/8 time and consists of 43 measures. It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, accents, and hairpins. The key signature changes from one flat to two sharps. The piece concludes with a first ending and a second ending, both marked with a *p* dynamic.

# Ah, fors'è lui

from "La Traviata" atto I

Giuseppe Verdi

arr. for band by Lorenzo Pusceddu

**Andantino**  $\text{♩} = 96$  4  $p$  6 *dolciss.*

**Violetta**

Ah for - s'è lui che  
A me, fan - ciul - la, un

**C Flute 1-2**

**Oboe**

**Bassoon**

**E♭ Clarinet**

**B♭ Clarinet 1**

**B♭ Clarinet 2-3**

**B♭ Bass Clarinet**

**E♭ Alto Sax 1-2** optional

**B♭ Tenor Sax** optional

**E♭ Baritone Sax** optional

**B♭ Trumpet 1-2**

**B♭ Cornet 1-2**

**F Horn 1-2**

**C Trombone 1-2**

**C Euphonium**

**C Bass 1-2** optional

**String Bass** (arco)

Violetta

l'a - ni - ma so - lin - ga ne' tu - mul - ti, so - lin - ga ne' tu - mul -  
 can - di - do e tre - pi - do de - si - re, e tre - pi - do de - si .

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clarinet 1

Bb Clar. 2-3

Bb Bass Clar.

A. Sax 1-2

T. Sax

Bar. Sax

Bb Trpt. 1-2  
Bb Cornet 1-2

F Horn 1-2

C Trbn. 1-2

C Euphonium

C Bass 1-2

String Bass

SECURITY MARK  
AGAINST ILLEGAL  
MUSIC DUPLICATION



14

16

18

Violetta

ven - te pin - ge - re de' suoi co - lo - ri oc - cul - ti, de' suoi co -  
 giò dol - cis - si - mo si - gnor del - l'av - ve - ni - re, si - gnor del

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clarinet 1

Bb Clar. 2-3

Bb Bass Clar.

A. Sax 1-2

T. Sax

Bar. Sax

Bb Trpt. 1-2  
Bb Cornet 1-2

F Horn 1-2

C Trbn. 1-2

C Euphonium

C Bass 1-2

String Bass

www.scomegna.com

SECURITY MARK  
AGAINST ILLEGAL  
MUSIC DUPLICATION



Violetta

*pp* 3

Lui, che mo - de - sto e vi - gi - le al - l'e - gre so - glie a - sce - se, e nuo - va  
 quan - do ne' cie - li il rag - gio di sua bel - tà ve - de - a, e tut - ta

cue: Oboe

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clarinet 1

Bb Clar. 2-3

Bb Bass Clar.

A. Sax 1-2

T. Sax

Bar. Sax

Bb Trpt. 1-2  
Bb Cornet 1-2

F Horn 1-2

C Trbn. 1-2

C Euphonium

C Bass 1-2

String Bass

*p*

*pp*

www.somegna.com

SECURITY MARK  
AGAINST ILLEGAL  
MUSIC DUPLICATION





*pp* *f con espansione* *p*

Violetta  
de-stan-do-mi al - l'a - mor!... A quel - l'a - mor, quel - l'a - mor  
di quel di - vi - no er - ror. Sen - tia che a - mo - re, che a - mo -

C Flute 1-2 *pp*

Oboe *pp*

Bassoon *pp* *pp*

Eb Clarinet

Bb Clarinet 1 *pp* *pp*

Bb Clar. 2-3 *pp* *pp*

Bb Bass Clar. *pp* *pp*

A. Sax 1-2 *pp* *pp* *play*

T. Sax *pp* *pp* *play*

Bar. Sax *pp* *pp* *play*

Bb Trpt. 1-2 *pp*

Bb Cornet 1-2 *pp*

F Horn 1-2 *pp* *a 2*

C Trbn. 1-2 *pp*

C Euphonium *pp* *1 player only*

C Bass 1-2 *pp* *pp* *1 player only*

String Bass *pp* *pp* *pizz.*

www.somegna.com

SECURITY MARK  
AGAINST ILLEGAL  
MUSIC DUPLICATION



Violetta

del - - - l'u - ni - ver - - - so del - l'u - ni - ver - so in - te - - - ro,  
 del - - - l'u - ni - ver - - - so del - l'u - ni - ver - so in - te - - - ro,

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clar. 2-3

B♭ Bass Clar.

A. Sax 1-2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1-2  
B♭ Cornet 1-2

F Horn 1-2

C Trbn. 1-2

C Euphonium

C Bass 1-2

String Bass

www.somegna.com

SECURITY MARK  
AGAINST ILLEGAL  
MUSIC DUPLICATION



Violetta

o - - - so, mi - ste - rī - o - so, al - te - - ro, cro - ce, cro - ce, e  
 o - - - so, mi - ste - rī - o - so, al - te - - ro, cro - ce, cro - ce, e

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clar. 2-3

B♭ Bass Clar.

A. Sax 1-2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1-2  
B♭ Cornet 1-2

F Horn 1-2

C Trbn. 1-2

C Euphonium

C Bass 1-2

String Bass

*f*

*legg*

www.somegna.com

SECURITY MARK  
AGAINST ILLEGAL  
MUSIC DUPLICATION



Violetta

li - zia, de - li - zia al cor. 1. li - zia, de - li - zia al cor. 2. cro - ce e de - li - zia,

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clar. 2-3

B♭ Bass Clar.

A. Sax 1-2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1-2  
B♭ Cornet 1-2

F Horn 1-2

C Trbn. 1-2

C Euphonium

C Bass 1-2

String Bass

play

*p* 3

*p* 3

*p* 3

div. 3

*p* 3

I. 3

*p* 3

Violetta

ah! de - li - zia al cor!

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clarinet 1

Bb Clar. 2-3

Bb Bass Clar.

A. Sax 1-2

T. Sax

Bar. Sax

Bb Trpt. 1-2  
Bb Cornet 1-2

F Horn 1-2

C Trbn. 1-2

C Euphonium

C Bass 1-2

String Bass

[www.scomegna.com](http://www.scomegna.com)

SECURITY MARK  
AGAINST ILLEGAL  
MUSIC DUPLICATION

