



11 rit. a tempo

Fl.

Ob.

Kl. (Es)

1 Kl. 2

B. Kl.

Asox.

Tsax.

Bar. Sax. *mf*

Fg.

11 rit. a tempo

1 Hn. 2

Trp.

Flhn.

Thn.

Ba. *mp*

1 Pos. 2 *mf* *mp*

Pos. 3 Tb. *f* *p*

11 rit. a tempo

pk.

Glsp.

R. Gl.

Schl.

S. *mf*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son.

A. *mf*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son.

T. *mf*  
Ky - ri - e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son.

B. *mf*  
Ky - ri - e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son.







Grave ♩ = 60

Moderato ♩ = 80

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Kl. (Es) *mp*

1 Kl. *p*

2 Kl. *p*

B. Kl. *p*

Asax. *p*

Tsax. *p*

Bar. Sax. *p*

Fg. *mp* *p*

Grave ♩ = 60

Moderato ♩ = 80

1 Hn. *p*

2 Hn. *p*

Trp. *p*

Fln. *p*

Thn. *p*

Ba. *mp*

1 Pos. *p*

2 Pos. *p*

3 Pos. *p*

Tb. *p*

Grave ♩ = 60

Moderato ♩ = 80

Pk. *f*

Gtsp. *mp*

R. Gl. *mp*

Schl. *gr.Tr. mp*

S. *f* *mf*  
-re - re, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui se-des ad dex-te-ram, dex-te-

A. *f* *mf*  
-re - re, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui se-des ad dex-te-ram, dex-te-

T. *f* *mf*  
-re - re, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te -

B. *f* *mf*  
-bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te -

38 **Moderato**

Fl. *f* *mp*

Ob. *f* *mp*

Kl. (Es)

Kl. 1 *f* *mp*

Kl. 2 *f* *mp*

B. Kl. *mf*

Asax. *mf*

Tsax. *mf*

Bar. Sax. *f*

Fg. *f*

38 **Moderato**

Hn. 1 *f* *mp*

Hn. 2 *f* *mp*

Trp. 1 *f* *mp*

Fln. *f* *mf*

Thn. *f*

Ba. *f*

Pos. 1 *f* *mp*

Pos. 2 *f* *mp*

Pos. 3 *f* *mp*

Tb. *f* *mp*

38 **Moderato**

Pk. *f* *ff*

Gls. p.

R. Gl. *f*

Schl. *p*

S. *f* *mf*  
ram pa - tris. Tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

A. *f* *mf*  
ram pa - tris. Tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

T. *f* *mf*  
ram pa - tris. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

B. *f* *mf*  
ram pa - tris. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus do - mi - nus, al - tis - si - mus,

48

Fl. *f* *rit.* *tr.*

Ob. *f*

Kl. (Es) *f*

1 Kl. *f*

2 Kl. *f*

B. Kl. *f*

Asax. *f*

Tsax. *f*

Bor. Sax. *f*

Fg. *f* *mf < f*

48

Hn. 1 *f* *rit.*

Hn. 2 *f*

Trp. *f*

Flhn. *f*

Thn. *f*

Ba. *f* *mf < f*

1 Pos. *f*

2 Pos. *f*

3 Pos. *f*

Tb. *f* *mf < f*

48

Pk. *mf* *rit.* *ff*

Gls. *p* *f*

R. Gl. *ff*

Schl. *p* *f*

S. *f* *mf* *f*  
 Je - su Chri - stel Cum sanc-to spi - ri - tu in glo-ria de - i pa-tris. A - - - - - men.

A. *f* *mf* *f*  
 Je - su Chri - stel Cum sanc-to spi - ri - tu in glo-ria de - i pa-tris. A - men, Glo - ri - a, Glo - rial A - men.

T. *f* *mf* *f*  
 Je - su Chri - stel Cum sanc-to spi - ri - tu in glo-ria de - i pa-tris. A - men, a - men, A - - - - - men.

B. *f* *mf* *f*  
 Je - su Chri - stel Cum sanc-to spi - ri - tu in glo-ria de - i pa-tris. A - men, a - men, a - - - - - men.



### 3. Sanctus

Adagio ♩ = 34

Flöte

Oboe

Klarinette in Es

Klarinette in B 1  
2

Bassklarinetten in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Fagott

*p*

*mp*

*p*

*mp*

Adagio ♩ = 34

Horn in F 1  
2

Trompeten B 1  
2

Trompeten C 1  
2

Trompeten D 1  
2

Posaune 3  
Tuba

*p*

*p*

*mp*

*mp*

Adagio ♩ = 34

Pauken

Triangel

Röhrenglocken

Schlagzeug

Sopran

Alt

Tenor

Bass

SOLO *mf*

*f*

Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus do-mi-nus De-us, De-us Sa - ba - oth. Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt - coe - li

6 rit. a tempo

Fl. *mf*

Ob. *mp* *mf*

Kl. (Es) *mf*

1 Kl. *mf* tr

2 Kl. *mf* tr

B. Kl. *mp*

Asax. *mp*

Tsax. *mp*

Bar. Sax. *mp*

Fg. *mp*

6 rit. a tempo

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

1 Trp. *mp*

2 Trp. *mp*

Fln. *mp*

Thn. *mp*

Ba. *mp*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 *mp*

Pos. 3 *mp*

Tb. *mp*

6 rit. a tempo

Pk. *mf*

Trg. *mf*

R. Gl. *f*

Schl. *mf* *f*

gr. Tr. *mf* *f*

S. *mf*

A. *mf*

SOLO

T. *mf*

B. *mf*

Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus do-mi-nus, sanc-tus do-mi-nus Sa-ba-oth, do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, do-mi-nus, do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, do-mi-nus,

et ter-ra glo-ria tu - a. TUTTI

Sanc - tus, sanc-tus do-mi-nus, sanc-tus do-mi-nus Sa-ba-oth, sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus De-us Sa-ba-oth, Sa-ba-oth, Sa-ba-oth,

Sanc - - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus De-us Sa-ba-oth, Sa-ba-oth,

11 *mp* *tr* *rit.* *Etwas langsamer, feierlich* *p* *tr*

Fl.

Ob.

Kl. (Es)

1  
2  
*mp* *tr*

B. Kl.

Asox.

Tsax.

Bar. Sax.

Fg.

11 *mp* *mf* *rit.* *Etwas langsamer, feierlich* *p* *tr*

Hn. 2

1  
2  
*mf*

Flhn.

Thn.

Ba.

Pos. 2

Pos. 3  
Tb.

11 *mf* *rit.* *Etwas langsamer, feierlich* *mp*

Pk.

Tg.

R. Gl.

Schl.

*mf* *f* *mp* *tr*

S. do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ple - ni\_ sunt coe - li et ter-ra glo-ria tu - a. Ho-si - an-na in ex - cel-sis, Ho-si - an-na do-mi-nus. Ah

A. do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ho-si - an-na in ex - cel-sis, sanc - tus do-mi-nus. Ah

SOLO *mf* *mf*

Ple-ni sunt coe - li glo-ri - a! Sanc - - - tus, -

TUTTI *mf* *mp* *tr*

T. do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ple - ni\_ sunt coe - li et ter-ra glo-ria tu - a. Ho-si - an-na in ex - cel-sis, sanc - tus, sanc - tus. Ah

B. do-mi-nus De-us sa - ba-oth. Ho-si - an-na in ex - cel-sis. Sanc - tus, sanc - tus. Ah

17 rit. a tempo rit.

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Kl. (Es) *mf* *f*

1 Kl. *mf* *f*

2 Kl. *mf* *f*

B. Kl. *mf* *f*

Asax. *mp* *mf* *f*

Tsax. *mp* *mf* *f*

Bar. Sax. *mp* *mf* *f*

Fg. *mp* *mf* *f*

17 rit. a tempo rit.

Hn. *f* *f*

1 Trp. *f* *f*

2 Trp. *f* *f*

Fln. *mf* *f*

Thn. *mp* *mf* *f*

Ba. *mp* *f* *f*

Pos. 2 *mp* *f* *f*

Pos. 3 *mp* *f* *f*

Tb. *mp* *f* *f*

17 rit. a tempo rit.

Pk. *f* *mf* *p* *f*

Trg. *f*

R. Gl. *f* *mf* *f*

Schl. *f* *p* *f*

S. *mf* *f* *mf* *f*

A. *mf* *f* *mf* *f*

SOLO *mf* *mf*

T. *mf* *f* *mf* *f*

TUTTI *mf* *f* *mf* *f*

B. *mf* *f* *mf* *f*

tu - a. Ho - si - an - na, ho - si - an - na in ex - cel - sis! —  
 ter - ra glo - ria tu - a. Ho - si - an - na, ho - si - an - na in ex - cel - sis! —  
 sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria tu - a. Ho - si - an - na, ho - si - an - na in ex - cel - sis! —  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria tu - a. Ho - si - an - na, ho - si - an - na in ex - cel - sis! —  
 tu - a. Ho - si - an - na, ho - si - an - na in ex - cel - sis! —

# 4. Benedictus

*Larghetto sostenuto* ♩ = 60    *rit.*    *a tempo*    *rit.*    *a tempo*

Flöte *mp*

Oboe *pp* *mp*

Klarinette in Es *mp*

Klarinette in B<sub>1</sub>  
2 *pp* *mp*

Bassklarinetten in B *pp* *mp*

Altsaxophon *mp*

Tenorsaxophon *mp*

Baritonsaxophon *mp*

Fagott *pp*

Horn in F<sub>1</sub>  
2 *pp*

Trompeten in B<sub>1</sub>  
2 *mp*

Trompeten in C<sub>1</sub>  
2 *mp*

Trompeten in C<sub>2</sub>  
1 *mp*

Posaunen  
Tuba *mp*

Pauken *mf*

Glockenspiel

Röhrglocken

Schlagzeug

Sopran *mf* Be-ne

Alt *mf* Be-ne

Tenor *SOLO mf*  
Be-ne - di - ctus, be-ne - di - ctus qui ve - nit, be-ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne, in no-mi-ne do-mi-ni, be-ne - di - ctus qui ve - nit.

Tutti *mf* Be-ne

Bass *mf* Be-ne

11 rit. Adagio ♩ = 53

Fl. *mf*<sup>3</sup>

Ob. *mp* *mf*<sup>3</sup>

Kl. (Es) *mf*<sup>3</sup>

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *mf*

B. Kl. *mp*

Asax. *mp*<sup>3</sup>

Tsax. *mp*

Bor. Sax. *mp*

Fg. *mp* *mf*

11 rit. Adagio ♩ = 53

Hn. *mp* *mf*

Trp. *mp*

Fln. *mf*

Thn. 2 *mf*

Bor. *mf*

Pos. 1 *mf* *mp*

Pos. 2 *mp*

Pos. 3 *mf*

Tb. *mf*

11 rit. Adagio ♩ = 53

Pk. *f*

R. Gl. *f*

S. *mf*

A. *mf*

T. *TUTTI* *mf*

B. *mf*

di - ctus, be-ne - di-ctus qui ve - nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne do-mi - ni, be-ne - di - ctus, be-ne-di-ctus qui

di - ctus, be-ne - di-ctus qui ve - nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in no - mi-ne De - i, be-ne - di - ctus, be-ne-di-ctus qui

di - ctus, be-ne - di-ctus qui ve - nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in no - mi-ne De - i, be-ne-di-ctus, qui

di - ctus, be-ne - di-ctus qui ve - nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in no - mi-ne De - i, be-ne-di-ctus, qui

19 **A tempo** ♩ = 60 ♩ = 66

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mp* *mf* *mp*

Kl. (Es)

1 Kl. *mf* *p*

2 Kl.

B. Kl. *p*

Asax. *p*

Tsax. *p* *mp*

Bor. Sax.

Fg. *p* *mp*

19 **A tempo** ♩ = 60 ♩ = 66

Hn. 1 *p* *mp*

2 Hn.

Trp. *mp*

Fln. *p* *mp*

Thn. *p* *mp*

Bar. *p* *mp*

Pos. 1 *p* *mf*

2 Pos.

Pos. 3 *p* *mf*

Tb. *mf*

19 **A tempo** ♩ = 60 ♩ = 66

Pk. *mp* *mf* *mp*

R. Gl. *mf* *f*

S. *mf* *mf*

A. *mp* *mf*

T. **SOLO** *mf*

**TUTTI** *mp* *mf*

B. *mp* *mf*

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi -

ve - nit, ah, be - ne - di - ctus qui ve - nit, ve - nit no - mi - ne do - mi -

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne do - mi -

ve - nit, ah, ah, be - ne - dic - tus ve - nit in, in no - mi - ne do - mi -

ve - nit, ah, ah, be - ne - dic - tus ve - nit in no - mi - ne do - mi -

27 *molto rit.* *a tempo* *rit.*

Fl. *mp* *mf* *mp*

Ob. *mp* *mf* *mp*

Kl. (Es) *mp* *mf* *mp*

Kl. 1 *mp* *mf* *mp*

Kl. 2 *mp* *mf* *mp*

B. Kl. *mp* *mf* *mp*

Asax. *mp* *mf* *mp*

Tsax. *mp* *mf* *mp*

Bor. Sax. *mp* *mf* *mp*

Fg. *mf* *mp* *mp*

Hn. 1 *mf* *mp* *mf*

Hn. 2 *mf* *mp* *mf*

Trp. 1 *mf* *mp* *mf*

Trp. 2 *mf* *mp* *mf*

Fln. *mf* *mp* *mf*

Thn. *mp* *mf*

Bar. *mf* *mp* *mf*

Pos. 1 *mf* *mp* *mf*

Pos. 2 *mf* *mp* *mf*

Pos. 3 *mf* *mp* *mf*

Tb. *mp* *mf*

Pk. *f* *mp* *rit.*

Gisp. *mf* *Solo mp*

R. Gl. *f* *mp* *Solo mp*

Schl. *mp* *f* gr. Tr. *p*

S. *f*

A. *f* ni. Ho - si - an - na in ex - cel - sis! *mf*

T. *f* ni. **TUTTI** Ho - si - an - na, ho - si - an - na, a - men,

B. *f* ni. Ho - si - an - na in ex - cel - sis!



32 Adagio ♩ = 52

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. (Es) *mf*

1 Kl. *mf*

2 *mf*

B. Kl. *mf*

Asax. *mf*

Tsax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

Fg. *mf*

32 Adagio ♩ = 52

1 Hn. *mf*

2 *mf*

1 Trp. *mf*

2 *mf*

Flhn. *mf*

Thn. *mf*

Ba. *mf*

1 Pos. *mf*

2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. *f*

32 Adagio ♩ = 52

Pk. *f* *mp* *mf* *p*

Gisp. *mf*

R. Gl. *mf*

Schl. *f* *mf*

S. *f*

A. *f*

SOLO

T. TUTTI *f*

B. *f*

Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na! A - men, a - - - men.

Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na! A - men, a - - - men.

Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na! A - men, a - - - men.

Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na! A - - - men, a - - - men.

# 5. Agnus Dei

*Larghetto* ♩ = 60      rit.      a tempo      rit.

Flöte

Oboe

Klarinette in Es

Klarinette in B<sub>1</sub>  
2

Bassklarinetten in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Fagott

*Larghetto* ♩ = 60      rit.      a tempo      rit.

Horn in F<sub>1</sub>  
2

Trompeten in B<sub>1</sub>  
2

Trompeten in A<sub>1</sub>  
2

Posaunen  
Tuba

*Larghetto* ♩ = 60      rit.      a tempo      rit.

Pauken

Glockenspiel

Röhrglocken

Schlagzeug

Sopran

Alt

Tenor

Bass