

Partitur

Krönungsmarsch

Giacomo Meyerbeer

Bearb.: Markus Rebehm

Tempo di marcia, maestoso ♩ = 104 aus der Oper "Der Prophet"

Piccolo

1+2. Flöte C

1+2. Oboe

Fagott

Klarinette E♭

1. Klarinette B♭

2+3. Klarinette B♭

Bassklarinette B♭

1+2. Altsax. E♭

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

1+2. Flügelhorn B♭

1-4. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭
Bariton B♭

1-3. Horn F

1-3. Posaune C

1+2. Tuba C

Pauken

Mallets

Schlagzeug

Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1+2. Altsx. E♭

Tnxsx. B♭

Barsx. E♭

1+2. Flgh. B♭

1-4. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bariton B♭

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Pauk.

Mall.

Schlagz.

10
Picc.
1+2. Flt.
1+2. Ob.
Fag.
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2+3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1+2. Altsax. E♭
Tnsx. B♭
Barsx. E♭
1+2. Flgh. B♭
1-4. Trpt. B♭
1. Thrn. B♭
Bariton B♭
1-3. Hrn. F
1-3. Pos. C
1+2. Tub. C
Pauk.
Mall.
Schl.
11
12
13
14
Krönungsmarsch - Partitur - Seite 3

15
Picc.
1+2. Flt.
1+2. Ob.
Fag.
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2+3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1+2. Altsax. E♭
Tnsx. B♭
Barsx. E♭
1+2. Flgh. B♭
1-4. Trpt. B♭
1. Thrn. B♭
Bariton B♭
1-3. Hrn. F
1-3. Pos. C
1+2. Tub. C
Pauk.
Mall.
Schl.
15
16
17
18
Krönungsmarsch - Partitur - Seite 4

Dolce, cantabile

Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2+3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1+2. Altsx. Bb

Tnxs. Bb

Barsx. Es

1+2. Flgh. Bb

1-4. Trpt. Bb

1. Thrm. Bb
Bariton Bb

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Pauk.

Mall.

Schm.

ad lib. (PAUKEN)

Picc.

1+2. Flt.

1. Flöte

1+2. Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2+3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1+2. Altsx. Bb

Tnxs. Bb

Barsx. Es

1+2. Flgh. Bb

1-4. Trpt. Bb

1. Thrm. Bb
Bariton Bb

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Pauk.

Mall.

Schm.

spielen

28 Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. B \flat

2+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1+2. Altsx. B \flat

Tnxs. B \flat

Barsx. Es

1+2. Flgh. B \flat

1-4. Trpt. B \flat

1. Thrm. B \flat
Bariton B \flat

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Pauk.

Mall.

Schlgz.

32 Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. B \flat

2+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1+2. Altsx. B \flat

Tnxs. B \flat

Barsx. Es

1+2. Flgh. B \flat

1-4. Trpt. B \flat

1. Thrm. B \flat
Bariton B \flat

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Pauk.

Mall.

Schlgz.

Tutti

36

Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2+3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1+2. Altsx. B

Tnss. Bb

Barsx. Es

1+2. Flgh. B

1-4. Trpt. B

1. Trhn. Bb
Bariton Bb

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Pauk.

Mall.

Schm.

36 37 38 39

Krönungsmarsch - Partitur - Seite 9

40

Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2+3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1+2. Altsx. B

Tnss. Bb

Barsx. Es

1+2. Flgh. B

1-4. Trpt. B

1. Trhn. Bb
Bariton Bb

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Pauk.

Mall.

Schm.

40 41 42 43

Krönungsmarsch - Partitur - Seite 10

Picc. *ff*

1+2. Flt. *ff*

1+2. Ob. *ff*

Fag. *ff*

Klar. E♭ *ff*

1. Klar. B♭ *ff*

2+3. Klar. B♭ *ff*

Bassklar. B♭ *ff*

1+2. Altsax. E♭ *ff*

Tnxs. B♭ *ff*

Barsx. E♭ *ff*

1+2. Flgh. B♭ *ff*

1-4. Trpt. B♭ *ff*

1. Trhn. B♭
Bariton B♭ *ff*

1-3. Hrn. F *ff*

1-3. Pos. C *ff*

1+2. Tub. C *ff*

Pauk. *ff*

Mall. *ff*

Schlagz. *f*

Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

Fag. *mf*

Klar. E♭

1. Klar. B♭ *p*

2+3. Klar. B♭ *p*

Bassklar. B♭ *p*

1+2. Altsax. E♭ *mf*

Tnxs. B♭ *mf*

Barsx. E♭ *p*

1+2. Flgh. B♭ *mf*

1-4. Trpt. B♭ *mf*

1. Trhn. B♭
Bariton B♭ *mf*

1-3. Hrn. F *p*

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C *p*

Pauk. *pp*

Mall.

Schlagz.

Dolce, cantabile

53

Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2+3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1+2. Altsx. Bb

Tnss. Bb

Barsx. Es

1+2. Flgh. Bb

1-4. Trpt. Bb

1. Thrm. Bb
Bariton Bb

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Pauk.

Mall.

Schlgz.

57

Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2+3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1+2. Altsx. Bb

Tnss. Bb

Barsx. Es

1+2. Flgh. Bb

1-4. Trpt. Bb

1. Thrm. Bb
Bariton Bb

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Pauk.

Mall.

Schlgz.

spielen

p

Tutti

p

61 Picc. 1. Flöte 1. Ob. 2. Klar. 2. Flöte

1.+2. Flt. 1. Flöte

1.+2. Ob. 1. Ob. 2. Klar.

Fag. 1. Flöte

Klar. Es 1. Flöte

1. Klar. Bb 1. Flöte

2.+3. Klar. Bb 2. Klar.

Bassklar. Bb 1. Flöte

1.+2. Altsx. Bb 1. Flöte

Tnxs. Bb 1. Flöte

Barsx. Es 1. Flöte

1.+2. Flgh. Bb 1. Flöte

1.-4. Trpt. Bb 1. Flöte

1. Thrn. Bb Bariton Bb 1. Flöte

1.-3. Hrn. F 1. Flöte

1.-3. Pos. C 1. Flöte

1.+2. Tub. C 1. Flöte

Pauk. 1. Flöte

Mall. 1. Flöte

Schm. 1. Flöte

61 62 63 64 65

66 Picc. 1. Flöte 1. Ob. 2. Klar. 2. Flöte

1.+2. Flt. 1. Flöte

1.+2. Ob. 1. Ob. 2. Klar.

Fag. 1. Flöte

Klar. Es 1. Flöte

1. Klar. Bb 1. Flöte

2.+3. Klar. Bb 2. Klar.

Bassklar. Bb 1. Flöte

1.+2. Altsx. Bb 1. Flöte

Tnxs. Bb 1. Flöte

Barsx. Es 1. Flöte

1.+2. Flgh. Bb 1. Flöte

1.-4. Trpt. Bb 1. Flöte

1. Thrn. Bb Bariton Bb 1. Flöte

1.-3. Hrn. F 1. Flöte

1.-3. Pos. C 1. Flöte

1.+2. Tub. C 1. Flöte

Pauk. 1. Flöte

Mall. 1. Flöte

Schm. 1. Flöte

66 67 68 69 70 71

72

Picc. *pp* *f*

1+2. Flt. *pp* *f* **Tutti**

1+2. Ob. *pp* *f* **Tutti**

Fag. *pp* *f*

Klar. E♭

1. Klar. B♭ *pp* *f* **Tutti**

2+3. Klar. B♭ *pp* *f* **Tutti**

Bassklar. B♭ *pp* *f*

1+2. Altsax. E♭

Tsxs. B♭ *pp* *f*

Barsx. E♭ *pp* *f*

1+2. Flgh. B♭

1-4. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bariton B♭ *f* **spielen**

1-3. Hrn. F *pp* *f*

1-3. Pos. C *f*

1+2. Tub. C *f*

Pauk. *f*

Mall. *f*

Schlg.

f

74

Krönungsmarsch - Partitur - Seite 17

76

Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1+2. Altsax. E♭

Tsxs. B♭

Barsx. E♭

1+2. Flgh. B♭

1-4. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bariton B♭

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Pauk.

Mall.

Schlg.

78

Krönungsmarsch - Partitur - Seite 18

Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1+2. Altsx. E♭

Tnss. B♭

Barsx. E♭

1+2. Flgh. B♭

1-4. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bariton B♭

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Pauk.

Mall.

Schm.

Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1+2. Altsx. E♭

Tnss. B♭

Barsx. E♭

1+2. Flgh. B♭

1-4. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bariton B♭

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Pauk.

Mall.

Schm.

86

Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2+3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1+2. Altsx. Bb

Tnss. Bb

Barsx. Es

1+2. Flgh. Bb

1-4. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb
Bariton Bb

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Pauk.

Mall.

Schlg.

86

89

Picc.

1+2. Flt.

1+2. Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2+3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1+2. Altsx. Bb

Tnss. Bb

Barsx. Es

1+2. Flgh. Bb

1-4. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb
Bariton Bb

1-3. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Pauk.

Mall.

Schlg.

89

Krönungsmarsch

aus der Oper „Der Prophet“

Giacomo Meyerbeer
 Bearb.: Markus Rebehn

Bestell-Nr. 1671

Besetzungsliste:

- Partitur
 Particell in C
- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1x Piccolo C | 1x 3. Trompete B♭ |
| 1x 1. Flöte C | 1x 4. Trompete B♭ |
| 1x 2. Flöte C | 2x 1. Tenorhorn B♭ |
| 1x 1. Oboe C | 1x 2. Tenorhorn B♭ |
| 1x 2. Oboe C | 1x 3. Tenorhorn B♭ |
| 1x Fagott C | 2x Bariton C B♭ |
| 1x Klarinette E♭ | 2x 1. Horn F E♭ |
| 3x 1. Klarinette B♭ | 1x 2. Horn F E♭ |
| 3x 2. Klarinette B♭ | 1x 3. Horn F E♭ |
| 3x 3. Klarinette B♭ | 2x 1. Posaune C B♭ |
| 1x Bassklarinette B♭ | 1x 2. Posaune C B♭ |
| 1x 1. Altsax E♭ | 1x 3. Posaune C B♭ |
| 1x 2. Altsax E♭ | 2x 1. Tuba C E♭ |
| 2x Tenorsax B♭ | 2x 2. Tuba C B♭ |
| 1x Baritonsax E♭ | 2x Pauken |
| 2x 1. Flügelhorn B♭ | 2x Mallets |
| 2x 2. Flügelhorn B♭ | 2x Schlagzeug |
| 2x 1. Trompete B♭ | 2x kl. Trommel |
| 2x 2. Trompete B♭ | 2x Gr. Trommel & Becken |