

ROSAMUNDE

Škoda lásky • Beer Barrel Polka

Bearbeitung für Bläserorchester:

Kurt Gäble

Partitur

Polka-Tempo

Musical score for the full orchestra (Partitur). It includes staves for Flöte, Oboe, Fagott, E♭ Klarinette, B♭ Klarinette, B♭ Klarinette, B♭ Bassklarinette, E♭ Alt saxophon, B♭ Tenorsaxophon, E♭ Baritonsaxophon, F Horn, F Horn, B♭ Trompete, B♭ Trompete, C Posaune, C Posaune, B♭ Flügelhorn, B♭ Flügelhorn, B♭ Tenorhorn, C Bariton, C Tuba, Pauken, Glockenspiel, and Schlagzeug. The score is in 2/4 time and features various dynamics and articulations.

© 1934 Hoffmann's Witwe Joh Musikverlag Nachfolger KG, Germany, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London W6 8BS
 Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All Rights Reserved
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung:
 Musikverlag RUNDSEL • D-88430 Rot an der Rot

No. 2989

ROSAMUNDE

Škoda lásky • Beer Barrel Polka

Bearbeitung für Bläserorchester:

Kurt Gäble

Direktion in C

Musical score for the conductor's part (Direktion in C). It includes staves for Holz, Trp., Filhr., Tenhr., Bar., Hr., Pos., and Bässe. The score is in 2/4 time and features various dynamics and articulations.

© 1934 Hoffmann's Witwe Joh Musikverlag Nachfolger KG, Germany, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London W6 8BS
 Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All Rights Reserved
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung:
 Musikverlag RUNDSEL • D-88430 Rot an der Rot

No. 2989

Musical score for the Trio section (Measures 19-37). It includes staves for Kuhlgl. and Gr. Tr. The score is in 2/4 time and features various dynamics and articulations.

ROSAMUNDE - Direktion in C

Musical score for the Trio section (Measures 38-57). It includes staves for Kuhlgl., Gr. Tr., and Solo Gr. Tr. The score is in 2/4 time and features various dynamics and articulations.

ROSAMUNDE - Direktion in C

TRIO

58 *mf* *tr* 59 60 61 62 63

64 65 66 67 68 69

Tenhr. *à 2*

70 71 72 73 74 + FL. 75

Klar. *p*
Trp. *p*
Soli *p*
Soli *p*

ROSAMÜNDE - Direktion in C

76 77 78 79 80 81

f *+ Fibr.* *Fibr., Soli* *p*
Soli *p*
Solo *Gr. Tr.* *p*

82 83 84 85 86 + Sax. 87

pp *fz* *fz* *fz* *fz*
+ Trp. *Trp., Hr.*
à 2

88 89 90 91 92 93

+ Fibr. *- Fibr.* *+ Fibr.*
à 2 *Solo* *Gr. Tr.* *fz*

ROSAMÜNDE - Direktion in C

94 *Etwas langsamer* 95 96 *poco accel.* 97 98 *a tempo* 99

+ Fl. *+ Fl.*
à 2

100 101 102 103 104 105

à 2

106 107 108 109 110 111

Trp., Fibr.

ROSAMÜNDE - Direktion in C

112 113 114 115 116 117

Klar. *mp* *mp*
Trp. *mp*
Soli *p*
Soli *mp*

118 + FL. 119 120 121 122 123

mf *+ Fibr.* *mf*
mf

124 125 126 127 128 129 („Jul“)

f *f* *f* *f* *ff* *ff*

ROSAMÜNDE - Direktion in C