

Ehrenwert

Gewidmet dem Musikverlag Rundel zum 55-jährigen Jubiläum

Martin Scharnagl

Partitur

Polka (♩ = ca. 108)

Musical score for Partitur (Full Score) of Ehrenwert, measures 1-16. The score includes parts for 1.2. Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, 1. Klarinette in Bb, 2. Klarinette in Bb, 3. Klarinette in Bb, Bassklar. in Bb, 1.2. Altsaxophon in Es, 1.2. Tenorsaxophon in Bb, Baritonsaxophon in Eb, 1. Horn in F, 2./3. Horn in F, 1. Trompete in Bb, 2./3. Trompete in Bb, 1. Flügelhorn in Bb, 2. Flügelhorn in Bb, Tenorhorn in Bb, Bariton in C, 1./2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1./2. Tuba in C, and Schlagzeug. The score is marked with dynamics such as *mf* and *f*.

Musical score for Ehrenwert - Partitur, measures 9-16. This page continues the full score from the previous page, showing measures 9 through 16. It includes parts for 1.2. Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, 1. Klarinette in Bb, 2. Klarinette in Bb, 3. Klarinette in Bb, Bassklar. in Bb, 1.2. Altsaxophon in Es, 1.2. Tenorsaxophon in Bb, Baritonsaxophon in Eb, 1. Horn in F, 2./3. Horn in F, 1. Trompete in Bb, 2./3. Trompete in Bb, 1. Flügelhorn in Bb, 2. Flügelhorn in Bb, Tenorhorn in Bb, Bariton in C, 1./2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1./2. Tuba in C, and Schlagzeug. Dynamics include *f* and *mf*.

Ehrenwert

Gewidmet dem Musikverlag Rundel zum 55-jährigen Jubiläum

Martin Scharnagl

Direktion in C

Polka (♩ = ca. 108)

Musical score for Direktion in C of Ehrenwert, measures 1-24. This score is for a smaller ensemble, including parts for Holz (+ Øva), Trp., Fih., Altsax., Pos., Hr., Bässe, Tenhr., Bar., Tensax., and Kl. Tr. The score is marked with dynamics such as *mf* and *f*. A section for the 1. Trp. Solo is indicated starting at measure 21.

Musical score for Direktion in C of Ehrenwert, measures 25-56. This page continues the director's score from the previous page, showing measures 25 through 56. It includes parts for Holz (+ Øva), Tenhr., Bar., Tensax., Pos., Hr., Bässe, Kl. Tr., Tenhr., Bar., Hr., Soli, Tub., Soli, Hängebecken, and Bässe. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*. A section for Schlagzeug tacet is indicated starting at measure 41.

57 Holz (+ Bva), Solf 58 59 60 61 62

mf

Pos., Hr.

Tripp.

mf

Kl. Tr. auf Rand

mf

Bässe

mf

63 Holz (+ Bva) 64 65 Filtr., Allsax. 66 67 68

Tripp.

Tenhr., Bar., Tensax.

Pos., Hr.

Bässe

69 70 71 72

**D. C. al Fine,
poi TRIO**

Ehrenwert - Direktion in C

73 74 75 Klar., Solf 76 77 78

mp

Tenhr., Bar., Tensax., Solf

Pos., Hr.

Bässe

mp

TRIO

79 80 81 82 83 84 85

86 87 88 89 90 91 92

93 94 95 96 97 98 99

Ehrenwert - Direktion in C

100 101 102 103 104 105 106

107 Holz 108 109 110 111 112 113

mf

Tripp., Filtr., Allsax.

mf

Bässe

mf

114 115 116 117 118 119

120 121 122 123 124 125 126

Tenhr., Bar., Hr., Tensax.

mf

Hr.

mf

Ehrenwert - Direktion in C

127 128 129 130 131 132

133 134 135 136 Filtr. 137 138

Tripp. (+ Bva)

+ Tripp.

- Hr.

+ Hr.

139 Holz (+ Bva) 140 141 142 143 144

f

Tripp., Filtr., Allsax.

f

- Allsax.

mf

mf

Ehrenwert - Direktion in C

145 146 147 148 149 150 151

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

152 153 + Altsax. 154 155 Holz (sempre + 8va) 156 157 158

ff

ff

ff

159 160 161 162 163 164 165

Ehrenwert - Direktion in C

166 167 168 169 170 171 + Altsax. 172

mf

mf

mf

173 174 175 176 177 178 179

180 181 182 183 184 - Altsax. 185 loco 186

ff

ff

ff

Ehrenwert - Direktion in C

Martin Scharnagl

Ehrenwert

- Polka -

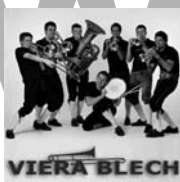
Gewidmet dem Musikverlag RÜNDEL zum 55-jährigen Jubiläum



Im Jahre 2019 begeht der Musikverlag RÜNDEL ein „kleines“ Jubiläum: Seit nunmehr 55 Jahren dürfen wir Sie, unsere Kunden, bei der Gestaltung Ihres Repertoires mit Werken aus allen Bereichen der Blasmusik unterstützen. Im Wandel der Zeiten hat es dabei eine stetige, lebendige Entwicklung gegeben, die mit dem heutigen Tag nicht endet und auch in Zukunft wertvolle Traditionen nicht aus dem Auge verlieren wird.

Sinnbild dafür ist die vorliegende Polka „Ehrenwert“, die Martin Scharnagl aus Anlass des Jahrestages komponiert hat: Scharnagl – einer unserer jüngeren Autoren – hat mit seinen Werken schon für viel frischen Wind in unserem Verlagsprogramm gesorgt, dies aber stets auf dem Boden der Tradition unseres Verlagshauses. Seine neue konzertante Polka verbindet meisterhaft Elemente der traditionellen Blasmusik mit Einflüssen aus

Sinfonik und Pop – ganz im Sinne unserer Philosophie, das Vision und Bewahrung einander nicht ausschließen. Das finden wir vor dem Hintergrund des Jubiläums wahrhaft „aller Ehren wert“!



Fernsehauftitte sowie Einladungen zu großen Blasmusikfestivals im In- und Ausland bestätigen den internationalen Erfolg von „VIERA BLECH“.

„VIERA BLECH“ wurde 2004 als Quartett gegründet und setzt sich aktuell aus sieben hochkarätigen Musikern zusammen. Sie haben alle ein Musikstudium absolviert und sind international als Instrumentallehrer, Orchestermusiker oder freischaffende Künstler tätig. Die Vollblutmusiker sorgen mit Stilsicherheit in allen Genres und einem hohen Spaß- und Unterhaltungsfaktor für Blasmusik auf höchstem Niveau. „VIERA BLECH“ hat sich mittlerweile international in die Blasmusik-Elite eingereiht und kann auf etliche erfolgreiche Auftritte in ganz Europa zurückblicken. Ob Festzelt, Festival oder Konzertsaal – Presse und Publikum sind sich einig: „Sie entkräften alle Vorurteile über Blasmusik und hinterlassen bei ihren Auftritten scharenweise begeisterte Fans“, „Virtuos und sympathisch“ ... Jährlich ca. 50 Konzerte in ganz Europa, zahlreiche Radio- und



RÜNDEL Online-Info

Martin Scharnagl

Ehrenwert

- Polka -

Gewidmet dem Musikverlag RÜNDEL zum 55-jährigen Jubiläum



RÜNDEL Online-Info

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Partitur	1
Direktion in C	1
1. Flöte	2
2. Flöte	2
Oboe	1
Fagott	1
Klarinette in E [♭]	1
1. Klarinette in B [♭]	3
2. Klarinette in B [♭]	3
3. Klarinette in B [♭]	3
Bassklarinette in B [♭]	1
1. Altsaxophon in E [♭]	1
2. Altsaxophon in E [♭]	1
1. Tenorsaxophon in B [♭]	1
2. Tenorsaxophon in B [♭]	1
Baritonsaxophon in E [♭]	1
1. Horn in F/E [♭]	*1
2. Horn in F/E [♭]	*1
3. Horn in F/E [♭]	*1
1. Trompete in B [♭]	3
2. Trompete in B [♭]	3
3. Trompete in B [♭]	3
1. Flügelhorn in B [♭]	2
2. Flügelhorn in B [♭]	2
1. Tenorhorn in B ^{♭/C}	*3
2. Tenorhorn in B [♭]	1
3. Tenorhorn in B [♭]	1
Bariton/Euphonium in C/B [♭]	*3
1. Posaune in C/B [♭]	*1
2. Posaune in C/B [♭]	*1
3. Posaune in C/B [♭]	*1
1. Tuba in C/E [♭]	*2
2. Tuba in C/B [♭]	*2
Schlagzeug	2

Aus dem Repertoire der Formation

VIERA BLECH

Martin Scharnagl
Ehrenwert
Compact Disc (CD)
Ehrenwert



Martin Scharnagl
Ehrenwert
Compact Disc (CD)
Ehrenwert

