

Im Eilschritt nach Sankt Peter

Partitur

Marsch

Alexander Maurer
Arr.: Martin Scharnagl

Musical score for the full orchestra (Partitur) of the march 'Im Eilschritt nach Sankt Peter'. The score includes parts for 1./2. Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, 1. Klarinette in Bb, 2. Klarinette in Bb, 3. Klarinette in Bb, Bassklar. in Bb, 1./2. Alt saxophon in Es, 1./2. Tenorsaxophon in Bb, Baritonsaxophon in Es, 1. Horn in F, 2./3. Horn in F, Solo-Trompete in Bb, 1. Flügelhorn in Bb (1. Trompete in Bb), 2. Flügelhorn in Bb (2. Trompete in Bb), Tenorhorn in Bb, Bariton in C, 1./2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1./2. Tuba in C, and Schlagzeug. The score is marked with dynamics such as *f* and *mf*.

Musical score for the full orchestra (Partitur) of the march 'Im Eilschritt nach Sankt Peter'. The score includes parts for 1./2. Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, 1. Klarinette in Bb, 2. Klarinette in Bb, 3. Klarinette in Bb, Bassklar. in Bb, 1./2. Alt sax in Es, 1./2. Tenorsax in Bb, Baritonsax in Es, 1. Horn in F, 2./3. Horn in F, Solo-Tromp. in Bb, 1. Flügelhorn in Bb (1. Tromp. in Bb), 2. Flügelhorn in Bb (2. Tromp. in Bb), Tenorhorn in Bb, Bariton in C, 1./2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1./2. Tuba in C, and Schlagzeug. The score is marked with dynamics such as *f* and *mf*.

Im Eilschritt nach Sankt Peter

Direktion in C

Marsch

Alexander Maurer
Arr.: Martin Scharnagl

Musical score for the 'Direktion in C' of the march 'Im Eilschritt nach Sankt Peter'. The score includes parts for Holz, Fhnr., Trp., Alt sax., Tenhr., Bar., Tensax., Pos., Hr., Holz, Fhnr., Trp., Alt sax. (+ Øva), Holz, Fhnr., Trp., Alt sax. (+ Øva), Tenhr., Bar., Tensax., Soli, and Holz, Fhnr., Trp., Alt sax. (+ Øva). The score is marked with dynamics such as *f* and *mf*.

Musical score for the 'Direktion in C' of the march 'Im Eilschritt nach Sankt Peter'. The score includes parts for Holz, Fhnr., Trp., Alt sax. (+ Øva), Holz, Fhnr., Trp., Alt sax. (+ Øva), Tenhr., Bar., Tensax., Soli, and Holz, Fhnr., Trp., Alt sax. (+ Øva). The score is marked with dynamics such as *f* and *mf*.

48 49 50 51 52 53 54

55 56 57 58 59 60 61 62

Holz (+ Øva)
Führ., Trp., Altsax.

63 64 65 66 67 68 69 70

2. x tacer bis * Holz (+ Øva)
1. x tacer bis *
2. x tacer bis *
1. x tacer bis *, 2. x Soli

Im Ellschritt nach Sankt Peter – Direktion in C

71 72 73 74 75 76 77 78

79 80 81 82 83 84 85 86

Solo-Trp. * spielen
Führ., Trp. * spielen
+ Altsax.

87 88 89 90 91 92 93 94

Im Ellschritt nach Sankt Peter – Direktion in C

95 96 97 98 99 100 101 102

Altsax. + Altsax. + Altsax.

102 103 104 105 106 107

Tutti Tenhr., Bar., Tenhr., Sax., Soli
Schlitzg. tacer

108 109 110 111 112 113 114 115

116 117 118 119 120 121 122 123

+ Hr. -Hr.

124 125 126 127 128 129 130 131

Im Ellschritt nach Sankt Peter – Direktion in C

132 133 134 135 136 137 138 139

Führ., Trp., Altsax. + Hr. Schlitzg.

140 141 142 143 144 145 146 147

148 149 150 151 152 153 154

cresc. mf

155 156 157 158 159 160 161

162 163 164 165 166 167 168 169

Führ., Trp. Tenhr., Bar., 1. Hr., Sax., Soli 2./3. Hr.

Im Ellschritt nach Sankt Peter – Direktion in C

170 Holz, Soli (loco) 171 172 173 174 175 Fihrr., Trp., Soli

176 177 178 179 Klar., Ob., Soli + Fl., E♭ Klar. (Bva)

182 Holz, Fihrr., Trp., Altsax. 183 Fihrr., Trp. 184 Holz, Fihrr., Trp., Altsax. 185 186 187 188

189 190 191 192 Tenhr., Bar., Hr., Tensax., Soli 193 194 195

Im Ellschriff nach Sankt Peter - Direktion in C

196 197 198 + Altsax. 199 200 201

202 203 (+ Bva) 204 205 206 207 208

209 210 211 212 213 214 215

Im Ellschriff nach Sankt Peter - Direktion in C

© 2020

www.rundel.de