

DANSE BACCHANALE

Camille Saint Saens (1835-1921)
Eingerichtet von Rainer Pötz

Partitur G.P. Allegro Moderato ♩ = 120

1. Oboe - Rezitativ
f ad libitum

Flöte I
f

Flöte II
f

Flöte III

Oboe I
Nach Eh.
f ad libitum

Oboe II (Englischhorn)
f

Fagott I
f

Fagott II
f

Klarinette in Eb
f

Klarinette I in Bb
f

Klarinette II in Bb
f

Klarinette III in Bb
f

Alt Klarinette in Eb
f

Bassklarinetten in Bb
f

Kontrabass
Klarinette in Bb
f

Altsaxophon I & II in Eb

Tenorsaxophon I & II in Bb

Baritonsaxophon in Eb

Horn I & II in F
p

Horn II & VI in F
p

Trompete I in Bb
pp

Trompete II & III in Bb
pp

Kornett I & II in Bb

Posaune I & II in C
1. Pos. 3. Horn
p

Posaune III in C
4. Horn
p

Euphonium I & II in C
3. Horn
p

Tuba I & II in C
4. Horn
p

Kontrabass
pizz.
f

Harfe (opt. E-Piano)

Pauken (A-D-E)

Xylophon (Glockenspiel)

Perkussion I (Triangel, Katagnetten)

Perkussion II (B.D., Cymb.)

Englischhorn
p

Englischhorn
p

Solo
p

1. Klarinette
p

Allegro Moderato ♩ = 120

Allegro Moderato ♩ = 120

Allegro Moderato ♩ = 120

7

7

7

Picc.

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Ob. I

Ob. II (Engl.)

Fg. I

Fg. II

E♭ Klar.

Klar. I (B♭)

Kl. II (B♭)

Klar. III (B♭)

A. Klar. (E♭)

B. Klar. (B♭)

Kb. Kl. (B♭)

A. Sax. I & II

T. Sax. I & II

B. Sax.

Hn. I & II (F)

Hn. III & VI (F)

Trp. I (B♭)

Trp. II & III (B♭)

Korn. I & II (B♭)

Pos. I & II

Pos. III

Bar. I & II

Tuba I & II

Kb.

Hfe.

Pk.

Xyl.

Perk. I

Perk. II

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21



Picc. *poco a poco cresc.*

Fl. I *poco a poco cresc.*

Fl. II *poco a poco cresc.*

Fl. III *mf* *poco a poco cresc.*

Ob. I *mf* *poco a poco cresc.*

Ob. II (Englhr.) *poco marcato*

Fg. I *poco a poco cresc.*

Fg. II *poco marcato* *poco a poco cresc.*

E♭ Klar. *mf* *poco a poco cresc.*

Klar. I (B♭) *mf* *poco a poco cresc.*

Kl. II (B♭) *poco a poco cresc.*

Klar. III (B♭) *mf* *poco a poco cresc.*

A. Klar. (E♭) *poco a poco cresc.*

B. Klar. (B♭) *poco marcato* *poco a poco cresc.*

Kb. Kl. (B♭)

A. Sax. I & II *a2* *p cresc.*

T. Sax. I & II

B. Sax.

Hn. I & II (F) *poco marcato* *poco a poco cresc.*

Hn. III & VI (F) *3.*

Trp. I (B♭) *p* *leggero*

Trp. II & III (B♭) *p* *leggero* *a2* *mf cresc.*

Korn. I & II (B♭) *1. >* *p* *poco a poco cresc.* *2.* *mf* *leggero e cresc.*

Pos. I & II *1.* *2.* *p* *leggero* *cresc.*

Pos. III *p* *leggero*

Bar. I & II *p* *leggero* *a2* *poco a poco cresc.* *cresc.*

Tuba I & II *p* *leggero* *poco a poco cresc.* *cresc.*

Kb. *poco a poco cresc.* *cresc.*

Hfe. *p*

Pk.

Xyl. *Triangel* *mf* *poco a poco cresc.*

Perk. I *p* *poco a poco cresc.*

Perk. II *p* *poco a poco cresc.* *Cymbal*