

Musig-Polka

Polka

Komponist: Walter Höller

Direktion

Dauer: 03:49

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Direktion	Bb Flügelhorn 1
C Flöte 1	Bb Flügelhorn 2
C Flöte 2	Bb Trompete 1
Oboe	Bb Trompete 2
Eb Klarinette	Bb Tenorhorn
Bb Klarinette 1	Bb Bariton
Bb Klarinette 2	C Bariton
Bb Klarinette 3	C Posaune 1
Bassklarinetten in Bb	C Posaune 2
Fagott	C Posaune 3
Eb Altsaxophon 1	Bb Posaune 1
Eb Altsaxophon 2	Bb Posaune 2
Bb Tenorsaxophon	Bb Posaune 3
Baritonsaxophon in Eb	C Bass 1
F Horn 1	C Bass 2
F Horn 2	Eb Bass
F Horn 3	Bb Bass
Eb Horn 1	Schlagzeug
Eb Horn 2	Große Trommel und Becken
Eb Horn 3	Kleine Trommel

Mit dieser wunderschönen Polka stellt Walter Höller einmal mehr unter Beweis, dass sich Ernst Moschs Sinn für schöne Melodien und Slavko Avseniks unkonventionelle Akkordfolgen bestens kombinieren lassen. Dieser daraus entstehende kreative neue Sound findet sich in unzähligen Kompositionen Höllers wieder, selbst Liebhaber beider Musikgenres. Hier zeichnet er eine klassische Musikprobe mit dem Eintreffen der Musikanten im ersten Teil nach. Darauf folgt sogleich eine kurze Teilprobe mit den Klarinetten, bevor es dann im Trio zu angedeuteten Registerproben der tiefen und hohen Melodieinstrumente geht. Auch die Bässe melden sich zu Wort, worauf ein Grandioso folgt, in dem alle Musikanten sich wieder zusammenfinden und ihr Erlerntes unter Beweis stellen können. Eine musikalische Widmung an alle Musikanten!

Fl. C

Klar. B

Flgh. B

Trp. B.

Tenh. B
Bar. B

Pos. C

Tb. C

Schlgzg.

Fl. C

Klar. B

Flgh. B

Trp. B.

Tenh. B
Bar. B

Pos. C

Tb. C

Schlgzg.

Fl. C
Klar. B
Flgh. B
Trp. B
Tenh. B
Bar. B
Pos. C
Tb. C
Schlgzg.

Folge
Fine
mf
mf
hohes Holz
mf
1. x tacet bis *)
mf
mf
mf
mf
mf
mf
Bum!
mf

Fl. C
Klar. B
Flgh. B
Trp. B
Tenh. B
Bar. B
Pos. C
Tb. C
Schlgzg.

Trio
1.
2.
D.C. al Fine,
poi Trio
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff