

Böhmisch... aber Hallo!

Polka

Komponist: Hans Bernd Zimmermann

Partitur

Dauer: 04:24

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

| | |
|-----------------------|-----------------|
| Partitur | Bb Flügelhorn 1 |
| C Flöte 1 | Bb Flügelhorn 2 |
| C Flöte 2 | Bb Trompete 1 |
| Oboe | Bb Trompete 2 |
| Eb Klarinette | Bb Trompete 3 |
| Bb Klarinette 1 | Bb Tenorhorn 1 |
| Bb Klarinette 2 | Bb Tenorhorn 2 |
| Bb Klarinette 3 | Bb Tenorhorn 3 |
| Bassklarinette in Bb | Bb Bariton |
| Fagott | C Bariton |
| Eb Altsaxophon 1 | C Posaune 1 |
| Eb Altsaxophon 2 | C Posaune 2 |
| Bb Tenorsaxophon 1 | C Posaune 3 |
| Bb Tenorsaxophon 2 | Bb Posaune 1 |
| Baritonsaxophon in Eb | Bb Posaune 2 |
| F Horn 1 | Bb Posaune 3 |
| F Horn 2 | C Bass 1 |
| F Horn 3 | C Bass 2 |
| Eb Horn 1 | Eb Bass |
| Eb Horn 2 | Bb Bass |
| Eb Horn 3 | Schlagzeug |

Eigentlich ist der rheinische Komponist und ehemalige stellvertretende 1. Trompeter der Nürnberger Philharmoniker Hans Bernd Zimmermann bekannt für seine Werke der symphonischen Blasmusik- und Konzertliteratur. Inspiriert durch eine Reise nach Böhmen, bei der er viele Konzerte besuchte und die typischen Melodienbögen sowie die vielfältige Phrasierungen aufnahm, schuf er eine dynamische Polka, die all diese Eindrücke musikalisch verarbeitet. Wer den Autoren fragt, ob diese Elemente alle böhmisch sind, dem sagt er: »Ja, klar! Böhmisch.... aber Hallo!«

Böhmisch... aber Hallo !

Polka

Hans Bernd Zimmermann

1.+2. Flöte *f*

Klarinette in Es *f*

1.-3. Klarinette in B *f*

Bassklarinetten in B *f*

1.+2. Altsax. in Es *f*

1.+2. Tenorsax. in B *f*

Baritonsax. in Es *f*

1.-3. Horn in F *f*

1.+2. Flügelhorn in B *f*

1.-3. Trompete in B *f*

1. Tenorhorn in B *f*

Bariton in C *f*

1.-3. Posaune *f*

1.+2. Tuba C *f*

Schlagzeug *f*

A

1.+2. Fl. *mf*

Klar. Es *mf*

1.-3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tensax. B

Barsax. Es

1.-3. Hrn. F *mf*

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Pos. *mf*

1.+2. Tub. C *f*

Schlagz. *mf*

12

1.+2.Fl.

Klar. Es

1.-3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2.Alt sax. Es

1.+2.Tensax. B

Barsax. Es

12

1.-3.Hrn.F

1.+2.Flgh.B

1.-3.Trp. B.

1.Thrn.B

Bar.C

1.-3. Pos.

1.+2.Tub.C

12

Schlgz.

3

2

3