



Molenaar Edition

Wild West

Fantasy for Wind Band
Lionel Beltran-Cecilia

D

Concert Band
01.3633.07.0
06:20

Colofon

Molenaar Edition BV

Samsonweg 104-106
NL 1521 RM Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Wild West

Fantasy for Wind Band
Lionel Beltrán-Cecilia



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer

No Part of this book may be produced in any form (print, fotoprint, microfilm, etc.) without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited.



Description - Wild West

NE

Thematische fantasie geïnspireerd op het Western-tijdperk. De melodieën en geluidseffecten brengen de luisteraar terug naar deze periode. Het werk bestaat uit leuke, gedurfde en verrassende delen, en plaatst ons in de droge gebieden van het Wilde Westen, waar families en cowboys woonden in kleine stadjes met boerderijen, ranches en huizen. Verschillende scènes komen aan bod. De auteur nodigt de luisteraar uit voor een interessant avontuur!

DU

Thematische Phantasie, die durch die Wilder-Westen-Ära inspiriert wurde. Mit ihren Melodien und Klangeffekten entführt sie den Hörer in diese Zeit. Das Werk besteht aus lustigen, kühnen und einigen überraschenden Teilen. Es versetzt uns in die Steppen des Wilden Westens, wo Familien und Cowboys in kleinen Städten mit Farmen, Ranches und Häusern lebten. Verschiedene Szenen werden gezeigt. Der Autor lädt den Zuhörer zu einem interessanten Abenteuer ein!

EN

Thematic fantasy inspired by the Western era. With its melodies and sound effects, it brings the listener to this period. The work consists of fun, bold and some surprising parts. The work places us in the drylands of the wild west, where families and cowboys lived in small towns of farms, ranches and houses. Different scenes are shown. The author invites the listener to an interesting adventure!

FR

Fantaisie thématique inspirée de l'époque occidentale. Avec ses mélodies et ses effets sonores, elle fait découvrir cette période à son public. L'œuvre se compose de parties amusantes, audacieuses et surprenantes. Elle nous emmène dans les terres arides du Far West, où les familles et les cow-boys vivaient dans de petites villes, dans des fermes, des ranchs et des maisons. Différentes scènes sont illustrées. L'auteur invite l'auditeur pour une aventure intéressante !

Wild West

Fantasy for Wind Band

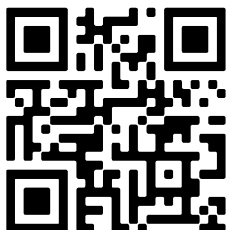
Lionel Beltrán-Cecilia

01.3633.07

- | | | | |
|---|----------------------|---|----------------------|
| 1 | Full Score | 2 | Euphonium I Bb (TC) |
| 1 | Piccolo | 2 | Euphonium II C |
| 2 | Flute I | 2 | Euphonium II Bb (BC) |
| 2 | Flute II | 2 | Euphonium II Bb (TC) |
| 1 | Oboe I | 2 | Bas Bb (TC) |
| 1 | Oboe II | 2 | Bas Bb (BC) |
| 2 | Bassoon I + II | 2 | Bas Eb (TC) |
| 1 | Clarinet Eb | 2 | Bas Eb (BC) |
| 4 | Clarinet I | 4 | Tuba C |
| 4 | Clarinet II | 1 | Percussion I |
| 4 | Clarinet III | 1 | Percussion II |
| 1 | Bass Clarinet | 1 | Percussion III |
| 2 | Alto Saxophone I | 1 | Percussion IV |
| 2 | Alto Saxophone II | 1 | Mallets 1 |
| 1 | Tenor Saxophone I | 1 | Mallets 2 |
| 1 | Tenor Saxophone II | 1 | Timpani |
| 1 | Baritone Saxophone | 1 | Violin |
| 2 | Flugelhorn I and II | 1 | Double Bass |
| 2 | Trumpet I | 1 | Violoncello |
| 2 | Trumpet II | | |
| 2 | Trumpet III | | |
| 1 | Horn I Eb | | |
| 2 | Horn I F | | |
| 1 | Horn II Eb | | |
| 2 | Horn II F | | |
| 1 | Horn III Eb | | |
| 2 | Horn III F | | |
| 2 | Trombone I C | | |
| 1 | Trombone I Bb (TC) | | |
| 1 | Trombone I Bb (BC) | | |
| 2 | Trombone II C | | |
| 1 | Trombone II Bb (TC) | | |
| 1 | Trombone II Bb (BC) | | |
| 2 | Trombone III C | | |
| 1 | Trombone III Bb (TC) | | |
| 1 | Trombone III Bb (BC) | | |
| 1 | Trombone Bass C | | |
| 2 | Euphonium I C | | |
| 2 | Euphonium I Bb (BC) | | |



You can listen to the complete recording by scanning the QR code



WILD WEST

Català

Fantasia temàtica inspirada en l'època Western de l'oest americà. Amb les seves melodies i efectes sonors intenta transportar l'espectador fins aquells temps, convertint l'obra en una petita aventura divertida, intrèpida i amb alguna que altra sorpresa...

[... L'obra ens situa en les terres àrides del llunyà oest americà, on famílies i vaquers vivien en petits poblats de granges, ranxos i cases. Tots aquests eren vigilats sota l'atenta mirada de la Cavalleria, la qual protegia la zona dels atacs de les tribus d'indis i de grups de bandits.

La font econòmica més preciosa d'aquella època era l'or. Els buscadors d'aquest metall preciós el buscaven durant hores a s'ocorrents dels petits rierols, sota la forta calor del desert, fins la posta de sol... Dies més tard era transportat amb grans locomotores de vapor fins la ciutat més propera. Tot anava bé si per les terres àrides més temudes d'aquells temps: en Billy "el Nen", qui, juntament amb els seus bandits, intentava assaltar el tren amb l'or.

Però la història podia acabar bé o malament... Tot dependia de si el Sèptim de Cavalleria arribava a temps! ...]

Wild West consta de:

- I. L'obertura de l'Àlbum de l'Oest.
II. Els vaquers.
III. La Cavalleria.
IV. La tribu dels Cheyennes i la dansa de la pluja.
V. La febre de l'or sota la posta de sol.
VI. La "Unió Pacífic".
VII. L'Assalt al tren de l'or.
VIII. Billy "el Nen" i els Bandits.
IX. El Sèptim de Cavalleria!

* Anotacions per al Director:

III. La Cavalleria. El solista li donarà un toc de personalitat a l'obra recordant les melodies de l'estil "Country" que sonaven en aquella època. Si fa falta, s'haurà d'amplificar (si el director ho considera, s'alçarà en el moment de la melodia). | IV. La tribu dels Cheyennes i la dansa de la pluja. Els Clarinets 2n i 3r i els Saxòfons Alt 2n i Tenors 2n faran rítmicament una U llarga i aguda (Uuu...) i amb la mà faran palmades a la boca imitant el típic crit dels indis, amb la rítmica que està indicada a la partitura, amb un volum moderat per a donar un petit efecte de llunyania (solament ho faran aquests, per la seva ubicació). | VIII. Billy "el Nen" i els Bandits. Els revòlvers de petards de joguina estaran sonant amb els Llàmines 1, el qual en tindrà dos. [En concert es podran utilitzar revòlvers de joguina (sense moure's del lloc) i disparant cap al públic a partir davantera del coll, com els bandits.] | IX. El Sèptim de Cavalleria. El mateix que al segment III. [Els Trompetes, just abans de la partitura de Cowboy (màxim 7), representant als set de la Cavalleria.] Per a fer un gran final més pur estil americà, 4 instrumentistes, un Clarinet 2n i un 3r, un Saxòfon Alt 2n i un Tenor 2n, dispararan cadascú un canó de confeti coincidint amb l'última nota de l'obra.]



WILD WEST

Español

Fantasia temàtica inspirada en la època Western del oest americano. Con sus melodías y efectos sonoros intenta transportar al espectador hasta esos tiempos, convirtiendo la obra en una pequeña aventura divertida, intrépida y con alguna que otra sorpresa...

[... La obra nos sitúa en las tierras áridas del lejano oeste americano, donde familias y vaqueros vivían en pequeños poblados de granjas, ranchos y casas. Todos estos estaban vigilados bajo la atenta mirada de la Caballería, la cual protegía la zona de los ataques de las tribus de indios y de grupos de banditos.

La fuente económica más preciosa de aquella época era el oro. Los buscadores de este metal precioso lo buscaban durante horas en las corrientes de pequeños riachuelos, bajo el fuerte calor del desierto, hasta la puesta de sol... Días más tarde era transportado con grandes locomotoras de vapor hasta la ciudad más cercana. Todo iba bien si por los alrededores no merodeaba uno de los ladrones más temidos de aquellos tiempos: Billy "el Niño", quien, junto a sus bandidos, intentaba asaltar el tren de oro.

Pero la historia podía acabar bien o mal... Todo dependía de si el Séptimo de Caballería llegaba a tiempo! ...]

Wild West consta de:

- I. La obertura de l'Àlbum de l'Oest.
II. Los vaqueros.
III. La Cavallería.
IV. La tribu de los Cheyennes y la danza de la lluvia.
V. La fiebre del oro sota la posta de sol.
VI. La "Unión Pacífic".
VII. El asalto al tren del oro.
VIII. Billy "el Niño" y los Bandidos.
IX. ¡El Séptimo de Caballería!

* Anotaciones para el Director:

III. La Caballería. El violín solista le dará un toque de personalidad a la obra recordando las melodías de estilo "Country" que sonaban en aquella época. Si hace falta se deberá amplificar (si el Director lo considera, se levantará en el momento de la melodía). | IV. La tribu de los Cheyennes y la danza de la lluvia. Los Clarinetes 2º y 3º y los Saxofones Altos 2º y Tenores 2º harán rítmicamente una U larga aguda (Uuu...) y con la mano harán palmadas a la boca imitando el típico grito de los indios, con la rítmica que está indicada en la partitura, con un volumen moderado para dar un pequeño efecto de lejanía (solamente lo harán a estos, por su ubicación). | VIII. Billy "el Niño" y los Bandidos. Los revólveres de petardos de juguete estarán sonando con los Láminas 1, el cual tendrá dos. [En concierto se podrán utilizar revólveres de juguete (sin moverse del sitio) y disparando hacia el público a partir de la parte delantera del cuello, como los banditos.] | IX. ¡El Séptimo de Caballería! Para hacer un gran final más pur estilo americano, 4 instrumentistas, un Clarinete 2º y un 3º, un Saxofón Alto 2º y un Tenor 2º, dispararán cada uno, un cañón de confeti coincidiendo con la última nota de la obra.]



INSTRUMENTATION
ENGLISH

Piccolo in C
Flute in C 1 & 2
Oboe in C 1st & 2nd
Bassoon in C 1st & 2nd

Clarinet in Eb
Clarinet in Bb Principal & 1st
Clarinet in Bb 2nd & 3rd
Bass Clarinet in Bb

Alto Saxophone in Eb 1st & 2nd
Tenor Saxophone in Bb 1st & 2nd
Baritone Saxophone in Bb

Horn in F 1, 2 & 3
Trumpet in Bb 1, 2 & 3
Trombone in C 1st, 2nd & 3rd
Bass Trombone in C & *whistle* (train effect)
Flugelhorn in Bb (A+B) & *revolver* (of firecrackers)
Euphonium in C 1st & 2nd & *revolver* (of firecrackers)
Tuba in C
Solo Violin
Violoncello
Double Bass
Timpani (4)
Mallets 1
Glockenspiel, Egg's Shaker (2) & Revolvers of firecrackers (2)
Mallets 2
Xylophone, Tubular Bells & Thunder Drum

Percussion 1 (one percussionist)
Snare Drum, Rattle of seeds, Vibraslap & Wind Chimes

Percussion 2 (two percussionists)
Crash Cymbals (Pair), Tom-Toms (2), Snare Drum (rim shot), Maracas, Cabassa, Bass Drum & Latigo

Percussion 3 (one percussionist)
Suspended Cymbal, Wood Blocks (4) & Sleigh Bells

Percussion 4 (one percussionist)
Tambourine, Floor Tom & Coconuts on table of wood (horse effect)

INSTRUMENTACIÓ
CATALÀ

Flautí (Do)
Flauta 1a i 2a (Do)
Oboè 1r i 2n (Do)
Fagot 1r i 2n (Do)

Clarinet Requit (Mib)
Clarinet Principal i 1r (Sib)
Clarinet 2n i 3r (Sib)
Clarinet Baix (Sib)

Saxófon Alt 1r i 2n (Mib)
Saxófon Tenor 1r i 2n (Sib)
Saxófon Baríton (Mib)

Trompa (Fa) 1a, 2a i 3a
Trompeta (Si) 1a, 2a i 3a
Trombó (Do) 1r, 2n i 3r
Trombó Baix (Do) i *xíulet* (efecte tren)
Fliscorn (Sib) (A+B) i *revólver* (de petards)
Bombardi (Do) 1r i 2n i *revólver* (de petards)
Tuba (Do)
Violí Solista
Violoncel
Contrabaix
Tímabals (4)
Làmines 1
Glockenspiel, Ous "Shaker" (2) i Revólvers de petards (2)
Làmines 2
Xilófon, Campanes Tubulars i Tambor de trons "Thunder Drum"

Percussió 1a (un percursionista)
Caixa, Sonall de llavors, "Vibraslap" i Còrims

Percussió 2a (dos percursionistes)
Plats de xoc, Tom-Toms (2), Caixa (rim shot), Maracaes, Cabassa, Bombs i Latigo

Percussió 3a (un percursionista)
Plat Suspès, "Wood Blocks" (4) i Campanes

Percussió 4a (un percursionista)
Pandereta, Goliat / Tom Base (de Bateria) i Cocs sobre sobretaula de fusta (efecte cavall)

INSTRUMENTACIÓN
ESPAÑOL

Flautín (Do)
Flauta 1ª y 2ª (Do)
Oboe 1º y 2º (Do)
Fagot 1º y 2º (Do)

Clarinete Requinto (Mib)
Clarinete Principal y 1º (Sib)
Clarinete 2º y 3º (Sib)
Clarinete Bajo (Sib)

Saxofón Alto 1º y 2º (Mib)
Saxofón Tenor 1º y 2º (Sib)
Saxofón Barítono (Mib)

Trompa (Fa) 1ª, 2ª y 3ª
Trompeta (Si) 1ª, 2ª y 3ª
Trombón (Do) 1º, 2º y 3º
Trombón Bajo (Do) y *silbato* (efecto tren)
Fliscorno (Sib) (A+B) y *revólver* (de petardos)
Bombardino (Do) 1º y 2º y *revólver* (de petardos)
Tuba (Do)
Violín Solista
Violonchelo
Contrabajo
Tímabales (4)
Láminas 1
Glockenspiel, Huevos "Shaker" (2) y Revólvers de petardos (2)
Láminas 2
Xilófono, Campanas Tubulares y Tambor de truenos "Thunder Drum"

Percusión 1ª (un percusionista)
Caixa, Sonall de llavors, "Vibraslap" i Còrims

Percusión 2ª (dos percusionistes)
Plats de xoc, Tom-Toms (2), Caixa (rim shot), Maracaes, Cabassa, Bombs i Latigo

Percusión 3ª (un percusionista)
Plat Suspès, "Wood Blocks" (4) i Campanes

Percusión 4ª (un percusionista)
Pandereta, Tom Base (de Bateria) i Cocs sobre taula de fusta (efecte cavall)



Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Full Score

WILD WEST
Fantasy for Wind Band



© 2018 Beltrán-Cecilia B.V., Wassenaar, the Netherlands
No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited.
www.education.com

Perc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Clar. 1, 2, 3
 Bassoon
 Sax. 1, 2
 Trp. 1, 2, 3
 Trbn. 1, 2, 3
 Pkts. (A-B)
 Pkts. 1, 2
 Trp.
 Vla.
 Vc.
 Cb.
 Strgs.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 Perc. 4

Mini Score - Mini Score
Mini Score
 Mini Score - Mini Score

#A 01.36633.07

II. Cowboys in the Town ♩ = 120

Perc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Clar. 1, 2, 3
 Bassoon
 Sax. 1, 2
 Trp. 1, 2, 3
 Trbn. 1, 2, 3
 Pkts. (A-B)
 Pkts. 1, 2
 Trp.
 Vla.
 Vc.
 Cb.
 Strgs.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 Perc. 4

Mini Score - Mini Score
Mini Score
 Mini Score - Mini Score

#A 01.36633.07

Perc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Clar. 1, 2, 3
 Bassoon
 Sax. 1, 2
 Trp. 1, 2, 3
 Trbn. 1, 2, 3
 Pkts. (A-B)
 Pkts. 1, 2
 Trp.
 Vla.
 Vc.
 Cb.
 Strgs.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 Perc. 4

Mini Score - Mini Score
Mini Score
 Mini Score - Mini Score

#A 01.36633.07

Perc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Clar. 1, 2, 3
 Bassoon
 Sax. 1, 2
 Trp. 1, 2, 3
 Trbn. 1, 2, 3
 Pkts. (A-B)
 Pkts. 1, 2
 Trp.
 Vla.
 Vc.
 Cb.
 Strgs.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 Perc. 4

Mini Score - Mini Score
Mini Score
 Mini Score - Mini Score

#A 01.36633.07

Full orchestral score for page 6. The score includes parts for Flute, Clarinet, Bassoon, Oboe, Violin I & II, Viola, Cello, Double Bass, Trumpet, Trombone, Tuba, Euphonium, Percussion, and Piano. The music is in a major key with a 4/4 time signature. A large, semi-transparent watermark reading "Mini Score" is overlaid diagonally across the center of the page.

Musical score for page 7, titled "III. The Country J - 120". The score includes parts for Flute, Clarinet, Bassoon, Oboe, Violin I & II, Viola, Cello, Double Bass, Trumpet, Trombone, Tuba, Euphonium, Percussion, and Piano. The music is in a major key with a 4/4 time signature. A large, semi-transparent watermark reading "Mini Score" is overlaid diagonally across the center of the page.

Full orchestral score for page 8. The score includes parts for Flute, Clarinet, Bassoon, Oboe, Violin I & II, Viola, Cello, Double Bass, Trumpet, Trombone, Tuba, Euphonium, Percussion, and Piano. The music is in a major key with a 4/4 time signature. A large, semi-transparent watermark reading "Mini Score" is overlaid diagonally across the center of the page.

Musical score for page 9, titled "IV. Cheyenne Tribe and the rain dance J - 80". The score includes parts for Flute, Clarinet, Bassoon, Oboe, Violin I & II, Viola, Cello, Double Bass, Trumpet, Trombone, Tuba, Euphonium, Percussion, and Piano. The music is in a major key with a 4/4 time signature. A large, semi-transparent watermark reading "Mini Score" is overlaid diagonally across the center of the page.

Perc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Clar. 1, 2
 Clar. Bassoon 1
 Clar. Bassoon 2
 Clar. Bassoon 3
 Clar. Bassoon 4
 A. Sax. 1, 2
 T. Sax. 1, 2
 B. Sax.
 Trp. 1
 Trp. 2, 3
 Trp. 4
 Tromb. 1
 Tromb. 2, 3
 Tromb. 4
 P. II (A-B)
 P. II (C)
 P. II (D)
 P. II (E)
 P. II (F)
 P. II (G)
 P. II (H)
 P. II (I)
 P. II (J)

Chorus (Soprano)
 Chorus (Alto)
 Chorus (Tenor)
 Chorus (Bass)

#A 01.36633.07

V. The fever of the gold under the sunset 4 - 90

Perc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Clar. 1, 2
 Clar. Bassoon 1
 Clar. Bassoon 2
 Clar. Bassoon 3
 Clar. Bassoon 4
 A. Sax. 1, 2
 T. Sax. 1, 2
 B. Sax.
 Trp. 1
 Trp. 2, 3
 Trp. 4
 Tromb. 1
 Tromb. 2, 3
 Tromb. 4
 P. II (A-B)
 P. II (C)
 P. II (D)
 P. II (E)
 P. II (F)
 P. II (G)
 P. II (H)
 P. II (I)
 P. II (J)

#A 01.36633.07

Perc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Clar. 1, 2
 Clar. Bassoon 1
 Clar. Bassoon 2
 Clar. Bassoon 3
 Clar. Bassoon 4
 A. Sax. 1, 2
 T. Sax. 1, 2
 B. Sax.
 Trp. 1
 Trp. 2, 3
 Trp. 4
 Tromb. 1
 Tromb. 2, 3
 Tromb. 4
 P. II (A-B)
 P. II (C)
 P. II (D)
 P. II (E)
 P. II (F)
 P. II (G)
 P. II (H)
 P. II (I)
 P. II (J)

#A 01.36633.07

Perc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Clar. 1, 2
 Clar. Bassoon 1
 Clar. Bassoon 2
 Clar. Bassoon 3
 Clar. Bassoon 4
 A. Sax. 1, 2
 T. Sax. 1, 2
 B. Sax.
 Trp. 1
 Trp. 2, 3
 Trp. 4
 Tromb. 1
 Tromb. 2, 3
 Tromb. 4
 P. II (A-B)
 P. II (C)
 P. II (D)
 P. II (E)
 P. II (F)
 P. II (G)
 P. II (H)
 P. II (I)
 P. II (J)

#A 01.36633.07

81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
Cl. Bb 1, 2
Trp. 1, 2, 3
Tbn. 1, 2, 3
Perc. (GK, Sn, Bd, Cym)
Vln. 1, 2
Vla.
Vcllo
Cb.
Pno.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01.36633.07

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
Cl. Bb 1, 2
Trp. 1, 2, 3
Tbn. 1, 2, 3
Perc. (GK, Sn, Bd, Cym)
Vln. 1, 2
Vla.
Vcllo
Cb.
Pno.

VI. The Union Pacific ♩ = 120

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01.36633.07

121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
Cl. Bb 1, 2
Trp. 1, 2, 3
Tbn. 1, 2, 3
Perc. (GK, Sn, Bd, Cym)
Vln. 1, 2
Vla.
Vcllo
Cb.
Pno.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01.36633.07

141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
Cl. Bb 1, 2
Trp. 1, 2, 3
Tbn. 1, 2, 3
Perc. (GK, Sn, Bd, Cym)
Vln. 1, 2
Vla.
Vcllo
Cb.
Pno.

VII. Ascend to the train of the gold ♩ = 125

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01.36633.07

Musical score for page 18, measures 112-125. The score includes parts for Percussion (Perc.), Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob. 1, 2), Clarinets (Cl. 1, 2, 3), Bassoons (B. 1, 2), Saxophones (A. Sax. 1, 2; T. Sax. 1, 2; B. Sax.), Trumpets (Trp. 1, 2, 3), Trombones (Tbn. 1, 2, 3), and Strings (Fiddle (A-B), Viola, Violin, Cello, Double Bass, Perc.). A large, semi-transparent watermark reading "Mini Score" is overlaid diagonally across the lower half of the page.

Musical score for page 19, measures 126-139. The score includes parts for Percussion (Perc.), Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob. 1, 2), Clarinets (Cl. 1, 2, 3), Bassoons (B. 1, 2), Saxophones (A. Sax. 1, 2; T. Sax. 1, 2; B. Sax.), Trumpets (Trp. 1, 2, 3), Trombones (Tbn. 1, 2, 3), and Strings (Fiddle (A-B), Viola, Violin, Cello, Double Bass, Perc.). A large, semi-transparent watermark reading "Mini Score" is overlaid diagonally across the lower half of the page.

Musical score for page 20, measures 140-153. The score includes parts for Percussion (Perc.), Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob. 1, 2), Clarinets (Cl. 1, 2, 3), Bassoons (B. 1, 2), Saxophones (A. Sax. 1, 2; T. Sax. 1, 2; B. Sax.), Trumpets (Trp. 1, 2, 3), Trombones (Tbn. 1, 2, 3), and Strings (Fiddle (A-B), Viola, Violin, Cello, Double Bass, Perc.). A large, semi-transparent watermark reading "Mini Score" is overlaid diagonally across the lower half of the page.

Musical score for page 21, measures 154-167. The score includes parts for Percussion (Perc.), Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob. 1, 2), Clarinets (Cl. 1, 2, 3), Bassoons (B. 1, 2), Saxophones (A. Sax. 1, 2; T. Sax. 1, 2; B. Sax.), Trumpets (Trp. 1, 2, 3), Trombones (Tbn. 1, 2, 3), and Strings (Fiddle (A-B), Viola, Violin, Cello, Double Bass, Perc.). A large, semi-transparent watermark reading "Mini Score" is overlaid diagonally across the lower half of the page.

Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Clar. 1, 2
 Bassoon 1, 2
 Sax. 1, 2
 Trumpet 1, 2, 3
 Trombone 1, 2, 3
 Euphonium
 Tuba
 Snare Drum
 Bass Drum
 Cymbals
 Triangle
 Gong
 Tam-tam
 Chimes
 Steel Drums
 Maracas
 Castanets
 Tambourine
 Claves
 Congas
 Bells
 Whistles
 Harmonicas
 Piccolo
 Flute (Piccolo)
 Clarinet (Piccolo)
 Bassoon (Piccolo)
 Saxophone (Piccolo)
 Trumpet (Piccolo)
 Trombone (Piccolo)
 Euphonium (Piccolo)
 Tuba (Piccolo)

#A 01.36633.07

IX. The 7th of Cavalry! ♩ = 125

Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Clar. 1, 2
 Bassoon 1, 2
 Sax. 1, 2
 Trumpet 1, 2, 3
 Trombone 1, 2, 3
 Euphonium
 Tuba
 Snare Drum
 Bass Drum
 Cymbals
 Triangle
 Gong
 Tam-tam
 Chimes
 Steel Drums
 Maracas
 Castanets
 Tambourine
 Claves
 Congas
 Bells
 Whistles
 Harmonicas
 Piccolo
 Flute (Piccolo)
 Clarinet (Piccolo)
 Bassoon (Piccolo)
 Saxophone (Piccolo)
 Trumpet (Piccolo)
 Trombone (Piccolo)
 Euphonium (Piccolo)
 Tuba (Piccolo)

#A 01.36633.07

Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Clar. 1, 2
 Bassoon 1, 2
 Sax. 1, 2
 Trumpet 1, 2, 3
 Trombone 1, 2, 3
 Euphonium
 Tuba
 Snare Drum
 Bass Drum
 Cymbals
 Triangle
 Gong
 Tam-tam
 Chimes
 Steel Drums
 Maracas
 Castanets
 Tambourine
 Claves
 Congas
 Bells
 Whistles
 Harmonicas
 Piccolo
 Flute (Piccolo)
 Clarinet (Piccolo)
 Bassoon (Piccolo)
 Saxophone (Piccolo)
 Trumpet (Piccolo)
 Trombone (Piccolo)
 Euphonium (Piccolo)
 Tuba (Piccolo)

#A 01.36633.07

Grandioso ♩ = 60

meno rit.

Trio ♩ = 125

Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Clar. 1, 2
 Bassoon 1, 2
 Sax. 1, 2
 Trumpet 1, 2, 3
 Trombone 1, 2, 3
 Euphonium
 Tuba
 Snare Drum
 Bass Drum
 Cymbals
 Triangle
 Gong
 Tam-tam
 Chimes
 Steel Drums
 Maracas
 Castanets
 Tambourine
 Claves
 Congas
 Bells
 Whistles
 Harmonicas
 Piccolo
 Flute (Piccolo)
 Clarinet (Piccolo)
 Bassoon (Piccolo)
 Saxophone (Piccolo)
 Trumpet (Piccolo)
 Trombone (Piccolo)
 Euphonium (Piccolo)
 Tuba (Piccolo)

#A 01.36633.07