

Dackel Bello

Polka

Komponist: Rudolf Jursitzky

Partitur

Dauer: 03:59

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Partitur	Bb Flügelhorn 1
C Piccolo	Bb Flügelhorn 2
C Flöte	Bb Trompete 1
Oboe	Bb Trompete 2
Eb Klarinette	Bb Trompete 3
Bb Klarinette 1	Bb Tenorhorn
Bb Klarinette 2	Bb Bariton
Bb Klarinette 3	C Bariton
Bb Bassklarinette	C Posaune 1
Fagott	C Posaune 2
Eb Altsaxophon 1	C Posaune 3
Eb Altsaxophon 2	Bb Posaune 1
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Posaune 2
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Posaune 3
Eb Baritonsaxophon	C Bass 1
F Horn 1	C Bass 2
F Horn 2	Eb Bass
F Horn 3	Bb Bass
Eb Horn 1	Schlagzeug
Eb Horn 2	Gesang
Eb Horn 3	

Der niederösterreichische Komponist und Kapellmeister Rudolf Jursitzky widmete diese lustige Polka allen Hundebesitzern. Da er selbst seit seiner Kindheit dazugehört, weiß er genau, wovon er spricht, wenn er im Text der »Dackel Bello Polka« launig beschreibt, wer der eigentliche Herr im Hause ist. Getragen von einer Melodie mit Ohrwurm-Charakter, lässt der Komponist alle Register zum Zuge kommen und bettet den lustigen Text gekonnt in weiche Phrasen, die seinen Humor und den der Zeilen unterstreichen.

Partitur

Dackel Bello

- Polka -

Musik und Arrangement:
Rudi Jursitzky

Gesang

Piccolo in C

Flöte C

Klarinette E \flat

1. Klarinette B \flat

2./3. Klarinette B \flat

Flügelhörner B \flat

1. Trompete B \flat

2./3. Trompete B \flat

Tenorhorn
Bariton

1. Horn F

2./3. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bässe

Schlagzeug

Dackel Bello

9

Ges.

Picc.

Fl.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Flghn. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trpt. B♭

Tenhn./Bar.

1. Hrn. F

2./3. Hrn.F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

Bässe

Schlgz.

The musical score is for the piece 'Dackel Bello' and is on page 4. It features a variety of instruments: Piccolo, Flute, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (1st, 2nd/3rd), Flageolet in B-flat, Trumpet in B-flat, Trombone in B-flat (2nd/3rd), Tenorhorn/Baritone, Horn in F (1st, 2nd/3rd), Horn in C (1st, 2nd/3rd), Basses, and Drums. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and articulation like trills (*tr*) and accents (*>*). The piece is in a key with three flats and a 2/4 time signature. The score is divided into measures, with some measures containing repeat signs and first/second endings.

Dackel Bello

17

Ges.

Picc.

Fl.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Flghn. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trpt. B♭

Tenhn./Bar.

1. Hrn. F

2./3. Hrn.F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

Bässe

Schlgz.