

Lars Ericson

# SCOTTISH SUNRISE



- Folk Ballad -

Lars Ericson

# SCOTTISH SUNRISE

- Folk Ballad -

Vorwort · Preface

Kaum ein Land auf der Welt wird wahrscheinlich so sehr mit einem bestimmten Musikinstrument identifiziert wie Schottland mit dem Dudelsack. Zwar gab und gibt es Sackpfeifen, wie man diese Instrumente auch nennt, in diversen Bauarten und Stimmungen in so gut wie allen europäischen Ländern; doch die aus dem schottischen Hochland stammende „Great Highland Bagpipe“ („Große Hochland-Sackpfeife“) ist sicherlich das Instrument, an das man gemeinhin denkt, wenn man vom Dudelsack spricht. Und wenn der oder die Spieler dann noch Schottenrock und ihre unverkennbare schottische Tracht tragen, dann ist das erwartete Bild vollkommen. Die Idee zum vorliegenden Stück kam Lars Ericson, als er an einer internationalen Militärmusikschau teilnahm. Für den Morgen war eine Probe mit allen beteiligten Musikern angesetzt. Als Ericson draußen vor der Veranstaltungshalle stand, marschierte ein Dudelsackspieler spielend aus einem Seiteneingang, nach und nach gefolgt von allen seinen Kollegen aus dem schottischen Dudelsackkorps, die offenbar ebenfalls draußen stehenden Geburtstagskind ein Ständchen darbieten wollten. Die Lautstärke steigerte sich enorm, während sich die Spieler näherten, und als Ericson den Blick wendete, um dem Zug weiter zu folgen, sah er, dass sich die helle Morgensonne gerade über ein benachbartes Gebäude erhoben hatte und die Szene in gleißendes Licht tauchte. „Scottish Sunrise“ (dt.: „Schottischer Sonnenaufgang“) beginnt leise und steigert sich allmählich bis zum Fortissimo, was dem akustischen Vorgang vor der Halle, aber auch symbolisch dem Aufgehen der Sonne entspricht. Die Melodie ist im Stil einer traditionellen schottischen Volksweise gehalten. Der für den Dudelsack charakteristische tiefe Liegeton (der sogenannte „Bordun“) gründet die Melodie zu Beginn. Auch ohne einen Dudelsack erhält die Komposition so ein typisch „schottisches“ Timbre. Allerdings liegt der Edition auch eine Stimme für einen echten Dudelsack bei – für all jene, die ihre Aufführung noch authentischer gestalten wollen und können. Übrigens: Neben Dudelsack und Schottenrock ist das schottische Hochland weltweit auch für seinen Whisky („Scotch“) berühmt. Es gibt einen Whisky-Cocktail mit dem Namen „Scotch Sunrise“. Diese Doppeldeutigkeit lag nebenbei ganz in der humoristischen Absicht des Autors.

Probably any other country in the world is as identified with a particular musical instrument as Scotland is with the bagpipes. In fact there were and are bagpipes in various types and tunings in almost all European countries; but the "Great Highland bagpipe" originating from the Scottish Highlands is certainly the instrument that is commonly thought of when one speaks of the bagpipes. And if the player or players wear a kilt and their distinctive Scottish traditional costume, the expectation is perfectly fulfilled. The idea for this composition Lars Ericson got when he took part in an International Military Tattoo. In the morning, a rehearsal with all participating musicians was scheduled. As Ericson stood outside the event hall, a bagpiper marched out of a side entrance while playing, gradually followed by all his colleagues from the Scottish bagpipe corps, who apparently wanted to serenade a birthday child who was also standing outside. The volume increased enormously as the players approached, and as Ericson turned his gaze to follow the pipers, he saw that the bright morning sun had just risen over a neighboring building and bathed the scene in glistening light. "Scottish Sunrise" begins quietly and gradually increases to fortissimo, which corresponds to the acoustic process outside the hall, but also symbolically to the rising of the sun. The melody is in the style of a traditional Scottish folk tune. The deep sustained tone characteristic of the bagpipes (the so-called "drone") underlies the melody at the beginning. Even without a bagpipe, the composition receives a typical "Scottish" timbre. However, the edition also contains a part for a real bagpipe – for all those who want to and are able to make their performance even more authentic. By the way: In addition to bagpipes and kilt, the Scottish highlands are also world-famous for its whisky "Scotch". There is a whiskey cocktail called "Scotch Sunrise". This ambiguity was incidentally the author's humorous intention.

# Mini Score

Full Score  
(Partitur)

Musikverlag RUNDEL GmbH · 88430 Rot an der Rot  
TEL +49-(0)8395-94260 · WEB www.rundel.de

**RUNDEL**  
No. 3287P

Besetzungsliste siehe Seite 16 · Instrumentation see page 16

**RUNDEL**

Full Score  
(Partitur)

## Scottish Sunrise

- Folk Ballad -

Lars Ericson

Slowly (♩ = ca. 60)

Musical score for instruments 1-10, including Flute (Piccolo), Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Flugelhorn, Tenorhorn, Euphonium, Tuba, Timpani, and Percussion. Includes performance instructions like 'Cue Oboe rest', 'Harmon mute, Oboe', and 'Cue Tpt. 1 rest'.

2

Musical score for instruments 11-20, including Flute (Pic.), Oboe, Bassoon, Clarinets, Bass Clar., Alto Sax., Tenor Sax., Bar. Sax., Horns, Trumpets, Trombone, Flugelhorn, Tenorhorn, Euphonium, Tuba, Timpani, and Percussion. Includes performance instructions like 'Cue Flute rest' and 'Cue Tpt. 1 rest'.

9 10 11 12

Scottish Sunrise - Full Score

13 14 15 16

Scottish Sunrise - Full Score

17 18 19 20

Scottish Sunrise - Full Score

21 22 23 24

Scottish Sunrise - Full Score

25 26 27 28

Flute (Pic.) 1 2

Oboe

Bassoon

B♭ Clarinet 1 2 3

B♭ Bass Clar.

E♭ Alto Sax 1 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Bar. Sax.

F Horn 1 2 3

B♭ Trumpet 1 2 3

C Trombone 1 2 3

B♭ Flugelhorn 1 2

B♭ Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1 2

Timpani

Glockenspiel

Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

29 30 31 32

Flute (Pic.) 1 2

Oboe

Bassoon

B♭ Clarinet 1 2 3

B♭ Bass Clar.

E♭ Alto Sax 1 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Bar. Sax.

F Horn 1 2 3

B♭ Trumpet 1 2 3

B♭ Trumpet

C Trombone 1 2 3

B♭ Flugelhorn 1 2

B♭ Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1 2

Timpani

Glockenspiel

Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

33 34 35 36

Flute (Pic.) 1 2

Oboe

Bassoon

B♭ Clarinet 1 2 3

B♭ Bass Clar.

E♭ Alto Sax 1 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Bar. Sax.

F Horn 1 2 3

B♭ Trumpet 1 2 3

B♭ Trumpet

C Trombone 1 2 3

B♭ Flugelhorn 1 2

B♭ Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1 2

Timpani

Glockenspiel

Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

37 38 39 40

Flute (Pic.) 1 2

Oboe

Bassoon

B♭ Clarinet 1 2 3

B♭ Bass Clar.

E♭ Alto Sax 1 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Bar. Sax.

F Horn 1 2 3

B♭ Trumpet 1 2 3

B♭ Trumpet

C Trombone 1 2 3

B♭ Flugelhorn 1 2

B♭ Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1 2

Timpani

Glockenspiel

Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

41 2. + Picc. 42 *no rit!* 43 44

Flute (Picc.) 1  
Oboe  
Bassoon  
B♭ Clarinet 1  
B♭ Clarinet 2  
B♭ Clarinet 3  
B♭ Bass Clar.  
E♭ Alto Sax. 2  
B♭ Tenor Sax.  
E♭ Bar. Sax.  
F Horn 1  
F Horn 2  
B♭ Trumpet 1  
B♭ Trumpet 2  
C Trombone 1  
C Trombone 2  
B♭ Flugelhorn 1  
B♭ Flugelhorn 2  
B♭ Tenorhorn  
C Euphonium  
C Tuba 1  
C Tuba 2  
Timpani  
Glockenspiel  
Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

45 46 47

Flute (Picc.) 1  
Oboe  
Bassoon  
B♭ Clarinet 1  
B♭ Clarinet 2  
B♭ Clarinet 3  
B♭ Bass Clar.  
E♭ Alto Sax. 2  
B♭ Tenor Sax.  
E♭ Bar. Sax.  
F Horn 1  
F Horn 2  
B♭ Trumpet 1  
B♭ Trumpet 2  
C Trombone 1  
C Trombone 2  
B♭ Flugelhorn 1  
B♭ Flugelhorn 2  
B♭ Tenorhorn  
C Euphonium  
C Tuba 1  
C Tuba 2  
Timpani  
Glockenspiel  
Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

48 49 50 2. + Picc. 51

Flute (Picc.) 1  
Oboe  
Bassoon  
B♭ Clarinet 1  
B♭ Clarinet 2  
B♭ Clarinet 3  
B♭ Bass Clar.  
E♭ Alto Sax. 2  
B♭ Tenor Sax.  
E♭ Bar. Sax.  
F Horn 1  
F Horn 2  
B♭ Trumpet 1  
B♭ Trumpet 2  
B♭ Trumpet 3  
C Trombone 1  
C Trombone 2  
C Trombone 3  
B♭ Flugelhorn 1  
B♭ Flugelhorn 2  
B♭ Flugelhorn 3  
B♭ Tenorhorn  
C Euphonium  
C Tuba 1  
C Tuba 2  
Timpani  
Glockenspiel  
Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

Lars Ericson

# SCOTTISH SUNRISE

- Folk Ballad -

## Instrumentation

Full Score	1	Partitur	1
Flute 1	3	Flöte 1	3
Flute 2 (Piccolo)	3	Flöte 2 (Piccolo)	3
Oboe	2	Oboe	2
Bassoon	2	Fagott	2
E♭ Clarinet	1	E♭ Klarinette	1
B♭ Clarinet 1	4	B♭ Klarinette 1	4
B♭ Clarinet 2	4	B♭ Klarinette 2	4
B♭ Clarinet 3	4	B♭ Klarinette 3	4
B♭ Bass Clarinet	1	B♭ Bassklarinet	1
E♭ Alto Saxophone 1	2	E♭ Altsaxophon 1	2
E♭ Alto Saxophone 2	2	E♭ Altsaxophon 2	2
B♭ Tenor Saxophone	2	B♭ Tenorsaxophon	2
E♭ Baritone Saxophone	1	E♭ Baritonsaxophon	1
F/E♭ Horn 1	*2	F/E♭ Horn 1	*2
F/E♭ Horn 2	*2	F/E♭ Horn 2	*2
F/E♭ Horn 3	*2	F/E♭ Horn 3	*2
B♭ Trumpet 1	3	B♭ Trompete 1	3
B♭ Trumpet 2	3	B♭ Trompete 2	3
B♭ Trumpet 3	3	B♭ Trompete 3	3
C/B♭ Trombone 1	*2	C/B♭ Posaune 1	*2
C/B♭ Trombone 2	*2	C/B♭ Posaune 2	*2
C/B♭ Trombone 3	*2	C/B♭ Posaune 3	*2
B♭ Flugelhorn 1	2	B♭ Flugelhorn 1	2
B♭ Flugelhorn 2	2	B♭ Flugelhorn 2	2
B♭/C Tenorhorn (Baritone T.C./B.C.)	*2	B♭/C Tenorhorn	*2
C/B♭ Euphonium (B.C./T.C.)	*2	C/B♭ Euphonium (Bariton)	*2
C/E♭ Tuba 1	*2	C/E♭ Tuba 1	*2
C/B♭ Tuba 2	*2	C/B♭ Tuba 2	*2
String Bass	1	Kontrabass	1
Timpani, Glockenspiel	2	Pauken, Glockenspiel	2
Percussion	3	Percussion	3
Snare Drum, Bass Drum, Cymbals à 2		Kleine Trommel, Grosse Trommel, Becken à 2	
Bagpipe (opt.)	5	Dudelsäck (opt.)	5

\* Transposition on reverse page

\* Transposition auf der Rückseite